

مؤتمر القيادة الدولية يواصل اعماله
استعراض دور الامم المتحدة
في فض النزاعات

عن الهلاك والحروب، ودور القائد
مهم في استيعاب المشكلة قبل
تفاتها.

وحول تطوير وتفعيل القيم
الإستراتيجية وأهمية تبادل الخبرات
فيما بين المشاركين، تحدث وزير
السياحة على بلطاجي في مكانه
القائدية في الفهم للنوع الذي
يخص الفرد والتفاعل مع جميع
مكوناته وقسماته وتجنبها
بالصورة البسيطة، وتطرق بلطاجي
إلى المرأة والقائدية حيث قال إن وراء
كل ذلك عظيم أمر أو عظيم إن
القائدية تبدأ بالتربية التي هي نتاج
المرأة المعطاءة التي تفرس في تلبية
المستقبل تدعوهم لفهم
الإنشائية والتفاهم.

ولآثار تلك الحقائق القاضية
المشاركين الذين اجتمعوا من 63
دولة تتوالى على طيم إن في اليومين
الآخريين مناقشة تبادلية مهمات
القائدية وكيفية العمل على زياتها
وتزاد المعرفة الشخصية
والثقافة والتربية (والمالية).

هيئة إدارية جديدة لجمعية أصدقاء مرضى بهجت

● اختيرت الهيئة التأسيسية لجمعية اصدقاء مرضى ديهجت الخيرية في اجتماعها الاول يومه اثنى عشر من ابريل في برامسة الدكتور وفاء مدانات وفريق التأسيس بقيادة الدكتور عطفان واصفي امينة للسري وعبد الرؤوف ابو زهرة امينة للرئيسين وشعسان مصحبا داود الدكتور. فبفضل اصدقاء الدكتور وحرائر زريقات اعضاء.

وقالت الدكتورة وفاء مدانات امينة الجمعية ان الجمعية تهدف الى نشر الوعي اصحي بهذا المرض بين المواطنين للمساعدة على التشخيص المبكر والاخذ بيد المتضررين بهذا المرض ومساعدتهم معنويا وماديا والمساعدة في تكاليف علاجهم والسعي لدى الجهات المختصة لشمولهم بالتأمين الصحي.

واضافت ان الجمعية ستعمل على متابعة ودعم الابحاث الخاصة بهذا المرض والتعاون مع الرعايا الطبية المختصة.

وقالت ان المرض ديهجت سمي بهذا الاسم نسبة الى الطبيب التركي خلوصي بكترجي الذي وصف عام 1937 مجموعة من الاعراض تتشمل في تقرحات متكررة في الفم في الاغصام التنفسية والتهاب العنق الحاد مغيرة ان المرض ينتشر بكثرة في مناطق حوض البحر المتوسط واليابان والصين وايران ومصيب عادة للشباب في السبعين والثالث والرابع من العمر.

في مؤتمر صحفي حددت فيه ترتيبات مؤتمر عمان

**جيري وايت: الألغام لا تريح حروباً
ومعظم ضحاياها من المدنيين**

السعدى: لا توجد إحصائيات بعدد المصابين عندنا

التحذرون

● قاطعة الصمادي

جمعية الناجين من الانغام «جنا» نقبياً في لشدق الزين اسلمت ثورتين مؤثر على اصحاب سادة التأميل للصماديين في الشرق في النجسين عدا وبعد غد تحت نور السيف.

في المؤتمر الصحفي الرئيس للجمعية صيري وايت الذي شرح الجمعية وطرق اصابتها على اكلان في بكة نواسية، «داسرائيل» ولا ينظر يعني، بما يتفق.

وايت انه لم يحدث من ربحه باءاً ولا يحدد ان يحد من تحقيقه في حرب الخليج مثلاً، انهم يربون من جراء انقام القمامة من الجوع.

مع ان الاحصائيات تشير الى ان الربق الاثافي شتت واما ملايين من افكتت كلفة البنتين وثقمة من الانغام هي من مخلفات الحرب الانية وبعضها الآخر خلفت الحروب الانية السريالية الخلفيات وهناك من

بينها ما زرع منذ زمن قريب هذا ويعتقد ان اراضي ارباب العراق وكسرة تحسب ملايين الانغام ما البلدان المجرورة كعليات ارباب ليمان، اسرايل وغيره فلا زالت تصجل حواش تقدير الى اسرته تواجيد الانغام.

وقد قرعته اتفاقية اوتا لعام 1997، حفراً علياً على تصحيح تخزين، نقل واستخدام الانغام المضادة للقوار، وعلى الرغم من مشاركة العديد من دول التوقيع الاوسى في هذا المؤتمر، لم يوقع على الاتفاقية منهم سوى الةة فحتي هذا التاريخ لم يوقع الانغامية سوى الجوازات قبرص، تونس، قطر واليمن، ولم يصادق عليها حتى يومنا هذا.

واضاف ان الاربن ستكون سبابة في هذا المجال في ذات الوقت تسعى جمعية الناجين من الانغام بالتعاون مع اللجنة العالمية لحظر الانغام الحاضرة على جائزة دنوبيل وهي ائتلاف منام يضم في عضويته ما يوفى عن 1.000 منظمة من حول العالم - على رفع مستوى الوعي ولفت الانتباه الى الاحتياجات العامة التي تتطلبها أكثر من 300.000 من ضحايا الانغام، اكثروهم من المدنيين الذين لا تتوفر لهم امکانات العلاج او اعادة التأميل

وتجدر الإشارة الى ان جنا عضو في هذه اللجنة العالمية لحظر الانغام ومديره لأول فريق عمل يعني بسعادة الضحايا.

وحول المؤتمرات الدولية والاقليمية بين وايت انها تعهد الى رفع مستوى الوعي المتعلق بقضايا الانغام وقد كان مؤتمر اليمن التي ناقشته وانا باربن والعملة العالمية لحظر الانغام، في تشرين ثاني من العام 1997 أحدث مجهود في هذا الاتجاه.

وتحدث ممثل الجمعية في الاربن كامل السدي عن اصابتها موضحةً ان اربا حدثت عام 1979 في شمال العراق أثناء رحلة وقتل حدث الاتجار ووجدت قسي اطر في الهواء قبل ان اسقط - وبعد اشد اربا اربا دون توازن وقطرت خالي اربا اربا قتلتي بالمر.

واكد السدي انه لا يوجد احصائيات دقيقة ووافيه اللجنة للصين في اثنى خاصة بين الذين مضى الى انه سجري حملة عا قريب لعمرة هؤلاء الضحايا واحتياجاتهم مذكر بأن الضحايا تجدد معاناتهم كلما أمهم طرهم المتعلق.

واشد السدي بجهوه سلاح الهنتسة الملكي في تكتيف العديد من الاماكن في المملكة حدرى عملة اربا اربا منذ عام 1993 وما

جانب من المؤتمر الصحفي

تصور : محمد شوي

زالت جارية حتى الآن وسيحتد في هذا المؤتمر ما يقد على نتائج ضخمة من ضحايا الانغام في المنطقة كما سيحضر المؤتمر ممثلون عن منظمات دولية وخبراء مختصون بقضايا الانغام حقوق الإنسان والاعاقات، وسيكون من بين الحضور ممثلو اللجنة العالمية للصليب الأحمر الدكتور جون دانييل سولمانجا كما ستعطي خلال المؤتمر رسالة بحث بينها وبين السلام العالمي لمحكمة حول اربا وبينها وبين المؤتمر ممثلون عن منظمات غير حكومية من بينها مؤسسة العناية بالصدمات من النرويج اضافة الى ربابيين في تحضير الانغام مثل الجمعية استاذيبري الانغام ومركزها للملكة المتحدة ووكالة تخطيط ازالة الانغام من افغانستان، ويتضمن جدول الأعمال جلسات خاصة بالتكثف النواحي الدينية يشارك فيها كل من الدكتور عبد الجيد الخوري والشهيد عن الدين الضخيب التميمي، كما ستعرض كندا والنرويج واعيانا المؤتمر للمسجدات المتعلقة ببقائهم الان.

في يوم الثلاثاء 13 ثوز، ستعقد زيارة ميدانية خاصة الى سلاح الهندسة الملكي يتعرف خلالها على عمليات تطهير الانغام في المنطقة وادي اربا.

اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

الخطيب، - تامل أبو زيد، مسجد قرية سالم
الخطيب أحمد حسان، مسجد الطاهره الخطيب
وصفي جازن، مسجد جابر بن عبد الله الخطيب
محمود شحاته، مسجد المولى الكبير الخطيب
محمد الشواكران، مسجد الجوزة الجوزي
الخطيب رحمة سليمان، مسجد فدية الدمام
الخطيب عبد الله الحارثي، مسجد الحاتمية
الخطيب صلاح الحلب، مسجد الخطة الخطيب
يوسف عواد، مسجد رجب الشام الغربي الخطيب
علي الكافي، مسجد آدم بطحة الخطيب حسن جمال،
مسجد ابن السليل الخطيب زيد محمد الدجعة،
مسجد مغاير المهنه الشامي الخطيب عايد عوض.

مساجد لواء الجزيرة

مسجد مخيم الطائيبة الخطيب محمد حسن،
مسجد الجزيرة القديم الخطيب هاني العزوي
مسجد ابرهينة الخطيب سلطان الزعبي،
خان زبيب الخطيب فتح عبد الزين مسجد النور
الخطيب علي عكيده، مسجد ام رمانه الخطيب
طاهر الفايز، مسجد الكتيفه / لواء الخطيب
سليم عوا، مسجد محمد امجد الخطيب محمد
حسان، مسجد الحاشاش / الرصاص
الخطيب محمد الكعابيه، مسجد المين الخطيب
عبد الفتاح عبد الواحد، مسجد جلول الخطيب
عبد الرحمن الشقراوي، مسجد الجزيرة
مسجد الجوار الصباح، مسجد الهاشميه / لواء
الخطيب محمد صالح الجرح، مسجد النشوي
الخطيب عبد المحسن المطر، مسجد مدرسة
حسان الخطيب عمر جعارة، مسجد عرجا
الخطيب جمال قتله، مسجد تناصر بنت عمر
الخطيب محمد زبدية، مسجد الشبيخ / شعيب
الخطيب احمد يوسف، مسجد سعود الفايز
البطل الخطيب علي المصري، مسجد الفهواه
الوفاوي الخطيب خالد الوفاوي، مسجد نذل
الجزيرة / الخطيب محمد سلمه ابو ركة، مسجد
الجزيرة / الخطيب عبد الله الخطيب، مسجد
منارة بني سحر / الخطيب عبد البرقي، مسجد
الطنين / البواديه الخطيب فيصل المصري،
مسجد حواره / الجزيرة الخطيب محمد خلف
الزوين، مسجد التقوى / السالك الخطيب خلف
النصيرت، مسجد خلفه الفايز الخطيب مازن
صالح

مساجد لواء تاور ولاء وادي الصير

مسجد ابو بكر الصديق / مرجع
الخطيب سفيان الحاج، مسجد نوربان / مرجع
الحمام الخطيب طاهر محمد، مسجد شيبان عثمان
الخطيب عيسى التناوي، مسجد العال الشكري
الخطيب احمد عبد الكريم، مسجد البياضه
الشكري الخطيب سالم مهدي، مسجد خالد بن
الواهب الخطيب جلال الروبي، مسجد وادي الشواء
الخطيب اشرف بركات، مسجد العواد / الفهواه
الخطيب محمد عبد الرحيم الكناصي، مسجد وادي
السير الخطيب فخران اسامعيل، مسجد
وادي السير الاوسه، الخطيب امجد الحبال،
مسجد الجدرات الخطيب محمد الحبيبي، مسجد
الشركس القديم / الجبابر الخطيب / الكناصي /
عماد ابو العباس، مسجد اسامه بن زيد الخطيب
ساري الضروس، مسجد ابن الامران الخطيب
حسني الشرف، مسجد الزهره الخطيب زناد
نوافل، مسجد البقيه الخطيب مراد علي،
مسجد البصه الخطيب جابر فهد شبل،
مسجد صلاح الدين / دابق الخطيب عمر
الشراوي، مسجد مازن بن عبد الخطيب عبد
الاسلام قومي، مسجد عراق الامير الخطيب
هوشب مزاح، مسجد عبد الرحمن / غياضه
الخطيب صالح غنام، مسجد بني القيسيه
الخطيب محمد ابو صوفه مسجد دلال بن دباب /
الخطيب محمد بن عبد الله

في طاب الخطيب محمد
عبد بن تاع / النص
ضيقه
فلندا وام الحيران
والنظية:
مكي الخطيب جحشي
سليم الخطيب احمد عبد
عيسى الجديد الخطيب
عبد الحاج نهار
الزهره، مسجد اسكان
الخرس، مسجد عمر بن
مجان، مسجد حويله
مسجد محمد سلمه
مسجد سليمان ابو
عمر، مسجد بدر
عليه، مسجد الوجدان
الخطيب
مسجد الخليل الخطيب
عبد الله الخطيب
عبد العزيز الخطيب
علي الوفاوي الخطيب
جعفر بن ابي طاب
مسجد اهل الكوفه
مسجد اجدال القنطرة
مسجد فارس الشوكي
مسجد عماره
عبيدات، مسجد العرائف
نذل، مسجد حسان
مسجد ابراهيم الخطيب
مسجد عمر المختار
الجوده القديم الخطيب
الشاعر الجديد الخطيب
الامام علي ابن طاب
الخطيب عبد الله
مسجد سعد الرحيل
مسجد ساره شافوق
مسجد عبد الرحمن اسكان
الخطيب، مسجد منصور
مسجد ابو رياش، مسجد
مسجد خريه السورق
مسجد حنيفة بن
مطراوي، مسجد اسلام
مختار حبارت، مسجد
ريضان السلياني، مسجد
لحراسيم، مسجد جوا
مسجد المايلين الكبير
مسجد السيده خديجه
مسجد القراء الخطيب
مسجد نصر محمد سعد،
الخطيب يوسف حسن،
الكركي الخطيب جابر
الخطيب محمد رشيد،
مرحمن الخطيب محمود

الموقر والقري

يو الخطيب محمد علي
الخطيب محمود صالح
الخطيب د نواب
الاشهداء الخطيب
مسجد صلاح الدين
مسجد نوران الخطيب
مسجد الفتاح الحارثي
مسجد النور الحارثي
مسجد الزمره الخطيب
مسجد الشري الخطيب خليل
الانباري الخطيب بركات
بن طلال الخطيب جمال
العليه الخطيب
مسجد طاهر / الخاضقيه
هادي، مسجد القزاق

أحمد تولى، مسجد خذّاء الشرقي، الخطيب أحمد
 تولى، مسجد وثيق التلاوي، الخطيب علي
 السطري، مسجد أحمد الله بن حفظة الخطيب
 موسى كوري، مسجد أبو غزيله الخطيب خالد
 سليمان، مسجد أبي جيزي الزين الخطيب أسامة
 يوسف، مسجد عبد الرحمن الخطيب محمد عصام
 القضاة، مسجد أبو بكر الصديق الخطيب حسن
 الانشاري، مسجد الخطيب رشدي رشدي كركي
 مسجد حارة الخطيب د عبد الرحمن الكلايحي
 مسجد منطقة ماركا الشمالية والتحوير
 الحضري وماركا الجنوبية والحزام
 مسجد حوزة بن عبد الخطيب الخطيب د أحمد
 ملحم، مسجد أمّة بنت وهب الخطيب عاهد
 عساف، مسجد طلحة بن عبد الله الخطيب عبد
 أبو تاسم، مسجد ضاحية النور العام الخطيب
 جمال الفراء، مسجد سهول بن عمر الخطيب
 عبد الفتاح، مسجد أصحاب الخطيب عزت
 جميل، مسجد مخير أبو جاسم الخطيب ضامن
 أحمد، مسجد ماركا القديم الخطيب روعي أبو
 حلاله، مسجد طاهر لعدي الخطيب شيمع
 العموي، مسجد الآلام علي بن أبي طالب الخطيب
 بشير شفاء، مسجد سليمان الحصري الخطيب عبد
 الرؤوف مبيضين، مسجد قاطمة الزهراء الخطيب
 محمد العنجه، مسجد أصحاب المصطفى الخطيب
 عبد الرحيم، مسجد الآلام مسلم الخطيب
 فراس المجالي، مسجد للمؤمن الخطيب محمد
 رويين، مسجد التلوي الخطيب عبد الجليل الزين
 مسجد الأبرار الخطيب حسن المجالي، مسجد معاذ
 بن جبرل الخطيب ودين الحلو، مسجد النور
 الخطيب د ناخيل حطيط، مسجد التوحيد الخطيب
 د اسحق امارة، مسجد أصحاب رسول الله
 الخطيب محمد مصوي، مسجد عبد الله خلف
 الخطيب محمد العليوس، مسجد القفران الخطيب
 محمد مقلح، مسجد صالحية العبد الخطيب
 محمد ضاكي، مسجد احمد علي العبدالله الخطيب
 سامي جبردان، مسجد احمد علي العبد الله
 الخطيب سامي حويان، عبد الله بن عمر / ماركا
 الجنوبية الخطيب يوسف أبو رشاش، مسجد
 القفران الخطيب عيسى زبيدة، مسجد العز بن
 عبد السلام الخطيب حمزة القاسبي، مسجد الرضا
 الخطيب عبد الناصر الشريف، مسجد عمر بن
 عبد العزيز الخطيب خليل عسك
 تابع لواء ماركا / مساحد النصص والمفارة
 وام تورة
 مسجد التمسك كبير الخطيب القاضي احمد
 باود، مسجد اساميل القويوي الخطيب عبد
 الديراوي، مسجد التتابع الخطيب يوسف
 جمعة، مسجد الرحمة الخطيب محمد أبو غزالة
 محمد، مسجد حبيكين الخطيب محمد فؤاد، مسجد
 الزمروك الخطيب د فؤاد السطراوي، مسجد
 الهجرية الخطيب مشهور جرادات، مسجد خليل
 الرحمن / الكسارات الخطيب احمد حسن
 المصري، مسجد محمود الطاهر الخطيب د
 محمود العوايشة، مسجد حسن بن رباح الخطيب
 محمد الصويدي، مسجد الرحمة / ام تورة
 الخطيب سامي زبيدة، مسجد الخطيب زوياد
 التياجي، مسجد ثيب الخطيب السراوي الخطيب فؤاد
 الحلاله، مسجد معاذ بن جبير الخطيب محمد
 بديع موسى - مسجد للمفارة لقديم الخطيب
 أسامة الدري، مسجد الايطيش، الخطيب محمد
 بن قلا، مسجد الاسراء الخطيب صابر وجيه
 مسجد سلمان حرب الخطيب محمود الفخوري
 مسجد الحساكن / عن الخطيب رجب الصالح،
 مسجد اسامة بن زيد / الرحمة الخطيب فوزي
 ابراهيم، مسجد اشهد الله الخطيب عبد الله
 ابراهيم، مسجد الآلام علي التاج الخطيب عبد
 أبو الروس، مسجد اليانصيب الخطيب فوزي
 السعور، محمد أبو بكر الصديق الخطيب حسن
 أبو طالب، مسجد عبد بن الخطيب الخطيب احمد

هشام عابدين، مسجد حمارة الخياطين بمصر
 قنار، مسجد عمر بن الخطاب الخياطين بقرية
 عمار، مسجد التلوي الخياطين شاكر ابو سنينة
 مسجد السلطان عبد القادر الخياطين محمد عبد
 الحليم، مسجد عبد الله العزام الخياطين ابراهيم
 الجرجسي، مسجد قيام الخياطين محمد خميس
 مسجد عمر بن كرام الخياطين منصور ابو قزلا
 مسجد علي ثاقبة الخياطين احمد الدين احمد
 مسجد سمية الزهراني الخياطين محمد صوان
 مسجد ابو عبيدة عمر بن الجراح الخياطين مصطفى
 البويرتي، مسجد خالد بن الوليد الخياطين ياسر
 السراوي، مسجد عمر بن الخطاب الخياطين
 تيسير صبحي، مسجد ابو القاسم الخياطين صلاح
 البديلات، مسجد طاهر الخياطين د. عامر
 القومسي، مسجد الدتر الخياطين احمد الصبور
 مسجد علي الضباط الخياطين ابد عبد المحسن
 مسجد الصالحين / الهاشمي الجنوبي الخياطين
 محمد شريف
 مساجد الجيبية وضاحية الرشيد
 وصولح وابو نصير وطارق
 مسجد السلام / ضاحية الرشيد الخياطين ثامر
 شهاب، مسجد الجوامعة الرشيدة، المنرس د
 يوسف علي، الخياطين د. علي الصوا،
 اللوزيين الخياطين احسان محمد جابر،
 امام اللوزي الخياطين احمد سعيد حور، مسجد
 اسكندرية الجامعة الخياطين القاضي زين
 الكفاه، مسجد القلعة الاسلامية الخياطين
 مسعود وافي شاكر، مسجد الامام الشافعي
 الخياطين احمد عيسى جبر، مسجد عثمان بن
 / صولح الخياطين عيسى اسماعيل عزام، مسجد
 المهاجرين والانصار هيف محمد مسجد
 بن عازن / ام القروق الخياطين عوده ابو رشاش
 مسجد صولح الخياطين محمد علي صالح
 مسجد الشركس القديم الخياطين عبد
 البوطي، مسجد الرحمن بن عوف الخياطين
 عبد الحميد الزين، مسجد موسى بن علي الخياطين
 فيصل السرحان، مسجد الدائم الخياطين
 احمد جبريل، مسجد عامر ابو خلف الخياطين
 حسن الحايطة، مسجد عامر بن ياسر الخياطين
 شاكر ابو محمد، مسجد الاخلاص الخياطين
 ابراهيم ابو بكر، مسجد السراج ارجاع الخياطين
 الخياطين محمد يوسف، مسجد الحسن بن طلال
 طبريزو الخياطين نيل صرافه، مسجد عبد
 بن مسعود الخياطين ابراهيم خليل، مسجد الحصري
 والحسين الخياطين عبد الفتى شديد، مسجد
 الخياطين عريف شريف، مسجد مجيد الرحمد
 الخياطين ابراهيم المومي، مسجد بن سعد بن
 واظن الخياطين محمود يمامي، مسجد حنيفة
 الزمان الخياطين د. محمد الجالي، مسجد ابو
 سويلم الخياطين احمد المسطرحي، مسجد عامر
 الخياطين احمد الخشاش، مسجد عبد الرحمن
 الدواود الخياطين موسى ابو سويلم، مسجد
 الدواود الكاوي الخياطين عبد النبي مصطفى،
 اسكان ابراهيم فاضل الخياطين هجران ابو خلاتو
 مسجد ابو التورين الخياطين حبيب ربيعة،
 ابو نصير الخياطين دالين نجيب، مسجد
 الفارق الخياطين د. نوري خضاعة، مسجد عامر
 الخياطين اسامه الصمادي، مسجد الكروبي
 الخياطين يحيى بغدادي، مسجد عبد الكريم
 العساف الخياطين بعام رواد
 مساجد تالاح الخياطين ابو السحاق وجبل
 عمان وعديون
 مسجد ابو سليمان العساف الخياطين ولبو
 القاعوي، مسجد تالاح الخياطين الخياطين عبد
 الفتحة، مسجد فلاح الخياطين شفيق
 شرابين، مسجد البواع الخياطين عبد الرحيم
 الكروبي، مسجد حمام قولا غامسي الخياطين
 مصطفى الصمد، مسجد مصطفى بن عمر
 الخياطين تيسير ياقاوي، مسجد الامين
 الخياطين

● أعلنت مديرية أوقاف محافظة العاصمة أسماء خطباء ومسرى المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:

مسجد وسط البلد والويعدية والعبدلي
مسجد الشهيد الملك عبد الله بن الحسين
المدرس رفيع الخطيب، الخطيب د. محمد غالب
الخطيب، المسجد الحسيني الكبير المدرس د. محمد
الزعرور، الخطيب محمد شويكات، مسجد كلية
الشريعة الخطيب عبد الحكيم، مسجد السعدني
الخطيب علي لحايد، مسجد المستنقفي الخطيب
الخطيب وليد رشاد، مسجد الشاروعو الخطيب
ضيف الله الزعبي، مسجد احمد قارة الخطيب
زياد عبد النبي، مسجد التلوثي الخطيب ايهاب
محمد، مسجد الامامة الخطيب د. عدنان خليلات،
مصلى الصالح الخطيب واثل البيهري، مسجد
عيسى دار الخطيب عبد الكريم يونس.

مساجد الحسيني والمدينة الرياضية:

مسجد الفجاء الخطيب يحيى بن زهير
الزويدي الخطيب محمد هاشم الخالدي، مسجد
بال بن رباح الخطيب نائل الملاح، مسجد الأمير
الحسن الخطيب د. عبد الله الكيالي، مسجد
المحسن الخطيب طارق عوي، مسجد الصالحين
الخطيب منصور الجعاري، مسجد ضاحية
الحسين الخطيب حاتم السحيبات، مسجد ابو
القيث الخطيب محمد بن مومي، مسجد سليمان
احاج سالم الخطيب فضل خليفة، خالد بن ابي
عرجان الخطيب نائل سويديان، مسجد اسحق
القواسمي الخطيب ياسم القواسمي، مسجد احد
الخطيب حنين ابو زبابة، مسجد طارق بن زياد
الخطيب عوض كمال، مسجد صالح ابو فوره
الخطيب علي العمري، مسجد اسكان الروضة
الاسلامية الخطيب محمد بنى لحلم، مسجد النور
/ الخرافسة الخطيب رشاد ابو الوفا، مسجد
صهيب بن سنان الخطيب مصطفى ابو رمان،
مسجد الكلية العلمية الاسلامية الخطيب منصور
ابو زينة، مسجد صلاح الدين الخطيب محمد
شقرة، مسجد الصادي الخطيب زكي الفول.

مساجد جبل الحسين والقمع والقصور
والحدادة والنزهة والمخيم:

مسجد كلية الحسن الخطيب بشر الكيالي،
مسجد الحسن الشرفي الخطيب محمود علاوي،
مسجد الحسن الخطيب د. الخطيب د. محمود رجا،
مسجد القصر بن عباس الخطيب رقيق الخطيب،
مسجد عبد الحميد الخطيب ميلم عبد
الغفور، مسجد المحسنين الخطيب محمد سعيد
مطر، مسجد ابو حنيفة الخطيبعبد الله الهجاء
مسجد الشامي الخطيب عبد الحميد الشاذلي،
مسجد مالك بن انس الخطيب كمال جوس، مسجد
احمد بن خليل الخطيب عبد الشامية، مسجد
ريعي بن عامر الخطيب خالد علوان، مسجد
اويس الفري الخطيب محمد عبد الحميد،
مسجد سلمان الفارسي الخطيب جابر موسى،
مسجد عبد الله بن رواحه الخطيب محمد
الكسواني، مسجد حنبل الخطيب عطية حمدان،
مسجد عاصم بن ثابت الخطيب سعيد الدياس،
مسجد الحارث بن عمار الازدي الخطيب جلال
اين سالم، مسجد الجاهدين الخطيب عبد الاله
تخاينة، مسجد ابراهيم الخطيب عيسى حزين،
مسجد سعيد بن مسيب الخطيب فخرى شحادة،
مسجد ابو فراس الخطيب ابراهيم شرقي،
مسجد عمار بن ياسر الخطيب ابراهيم خنلان،
مسجد سفيان الثوري الخطيب محمد رسام،
مسجد الخنجر بن هبة الخطيب القاضي
مصطفى الحق، مسجد اسامه بن زيد الخطيب
عمر ابراهيم عادي، مسجد سلمه بن الاكوع
الخطيب وعبد صهيبي القدر، مسجد ابو بكر
الصديق / الحدادة الخطيب عطية الارطش،

مسجد الفواصة الدار
مساجد التاج
مسجد ابو نروير
مسجد مصعب بن ثار
مسجد الخلفاء
مسجد الشيخ الامين
القناعات بن عمر الخطيب
اش بن صلاح الخطيب
مهرسة صلاح الخطيب
الصعياد، مسجد ابو
الفائق، مسجد الجليل
العمرى، مسجد
ممتاز، مسجد الانصاف
مسجد سعيد بن رز
عمر بن الجهم
مسجد الوحدات
الديك، مسجد التكروري
مسجد مازس الواسط
مسجد علي بن ابي
عباس الشنقي، مسجد
الترقي، مسجد
القواسي، مسجد
مبيضي، مسجد ابو
عبد الله الخفاجي، مسجد
ادارو، مسجد الور
بروهو، مسجد ابو
الرحمن / الرحيم
مسجد قرية الطيات
مسجد زلال و
المهاجرين و
مسجد زلال و
مسجد علي صقلية
مسجد السيدة ز
مسجد بن الخطيب
الخطيب طارق
عروض الله حسن
الخطيب غسان
مصطفى الخطيب
التعمرى، مسجد
صحي يوسف،
الخطيب نجيب
عبدالمعطي بطاح
محمد سعيد مدفوع
مسجد الشيخ زبدان،
علاق، مسجد زيد
مسجد ابراهيم
مسجد الخلفاء
مسجد الشراوي
البحراني
المهاجرين الكبير
الامام الواسع
عثمان بن عفان
طارق بن زياد
الخطيب الانسط
محمود، مسجد
المهشري، مسجد
نضال امارة، مسجد
نايف، مسجد
مسجد محمد قنوة
مسجد حيي الشاذلي
الصحن التقييل و

مساجد الخلفاء
والمحطة والتاج
مسجد محمد قنوة
مسجد شراوية
مسجد التكروري
مسجد التكروري
مسجد التكروري
الخطيب محمد آل

جمهوری و مجلس
یحضران بهتندی شومان

● يقدم منتدى عبد الحيد شومان
خلال الشهر الجاري محاضرتين.
يستضيف في الأولى، الكاتب
الصحفي أحمد حمروش في
محاضرة يقدم فيها «رؤية في ثورة
23 يوليو». وذلك مساء الاثنين
7/13 وفي الثانية يتحدث قبيب
الحاميين حسن مجلي حول «دولة
الفتن» وتطور المجتمع. وذلك يوم
0.7/20

امانة عمان تنظم ندوة حول تجربتها

● تعلق امانة عمان الكبرى ندوة بعنوان «تنمية البلديات وتجربة امانة عمان الكبرى، وذلك يوم الاثنين 7/13 وسيتم مناقشة اوراق عمل مقدمة من قبل عدد من المختصين. 0

**سورة تدريجية لمعلمي
ومشرفي اللغة الانجليزية**

● تهنيدا يوم غد في مدرسة الكيكلوريا الدولية في عمان دورة تدريبية لعلمي وشراي اللغة الانجليزية في عدد من المدارس وزارة التربية والتعليم والتفتحه الوزارة بالتعاون مع السفارة الفرنسية في عمان خلال الفترة من 11-23 الشهر الحالي بثمان 4-4 مفعنا.

وذكر مدير التربية في الوزارة ممدوع صغير ان الدورة تهدف الى اكساب المشاركين وتزويهم باحدث الاساليب التعليمية وتوظيف التكنولوجيا في التعليم والاطلاع على التجارب العالمية في مجال التعليم واحداث التغيير والتطوير داخل الغرفة الصفية وتوطينها في مهتة بيئة تعليمية افضل واحداث التغيير في دور المعلم وادائه.

هكذا من الاعمال

کلفتها 500 ملین دولار

الانتهاء من وضع شروط اقامة محطة كهرباء الخبرة السمرات

الباطح للخروج من تنفيذ مشاريع
الترايد الإزمة لواجهة تزايد الطلب
 على الطاقة، التي ينمو سيمو
 بسبب 10-18 بلطة وملازم 96
 سيجوات وفقرت الحالة لتلبية
 300 سيجوات بحلول عام 2001
 بالإضافة إلى تصعين الكفاءة في
 الإنتاج، وتخفيض الطاقة وتحت
 الحاح التنافس بين شركات توليد
 الكهرباء.
 كما نص القانون على إنشاء
 هيئة رقابية مستقلة أو، التي تولى
 الإشراف على القطاع الخاص
 وحدد التكليف والإسعار وقراب
 الواحد الخدمة ووضع الأسعار
 قامت الحكومة بوضع استراتيجيا
 إعادة هيكلة وتنظيم قطاع
 الطاقة.

تشرين الأول المقبل، في 96 تم
 إصدار قانون تحويل سلطة الكهرباء
 الإربية إلى شركة مساهمة عامة
 الكهرباء الوطنية، وهي الخلف
 القانوني لشركة الكهرباء الإربية
 واسمها شركة الحكومة للقطاع.
 ويتمتع من خلال القانون الجديد
 تحديد مساحيات زراعت الطاقة
 لتتولى المسؤولية الرئيسية في وضع
 السياسات والقواعد العامة المتعلقة
 بتوليد الطاقة الكهربائية ونقلها
 وتوزيعها والتخطيط لقطاع الكهرباء
 بما في ذلك التنسيق بين مختلف
 قطاعات القطاع.
 كما نص القانون على فتح المجال
 أمام القطاع الخاص لإنشاء شركات
 مساهمة عامة للاستثمار في مجال
 توليد الكهرباء للقطاع الخاص كما
 سيخفف عن الحكومة عبء التمويل

●●●●● محمد علاونة
●●●●●
 عملت في وزارة الطاقة والثروة
 المعدنية، بالتعاون مع المستشار في
 K.M.A الأمريكية أنشئت من
 وضع للقطاع الجمعي الخاص
 لوضع شروط لتوليد الكهرباء الخاص
 الحالي.
 وتم إنشاء هذه الهيئات من قبل
 القطاع الخاص وتبلغ الطاقة
 الإجمالية للمزرم 500 مليون
 دولار بطاقة تراوح من 300 إلى
 450 سيجوات لتغطية النمو في
 الإحتياجات، والحاجة لتلبية
 خلال الفترة من عامي 2002
 2005 ومن المتوقع الإحتشاء من
 استهلاك المرسوم لتغطية من
 3000 كات الطاقة لمشروع 2002

قانون مغربي لتوفير 25 ألف فرصة عمل سنوياً

□ الرباط - رويترز

● أعلن الملك الحسن الثاني عامل القربوب أول أمين من الزكيات سيديتي القربوب جديدا. يهدف إلى توفير 25 ألف فرصة عمل سنويا على مدى أربع سنوات لتجديد الحياة الاقتصادية للبلاد. أعلن أيضا دعمه العلمي لدراسات الأعداد الخرافية من الخريجين وبلغه في خطاب لاهلة بمناسبة عيد المولد 69 عاما للجمعية العلمية وجمعية الأعمال على المطارية في منتدتي سيميفر سيميفر ليولول وأكاديمي تشرين الأول مناقشة قضية البطالة المتدنية في البلاد.

وقال أن القانون الجديد سيوفر وظائف للخريجين وحسب أمال الشباب في المستقبل وأضاف الملك أن البطالة بين الخريجين تجتد من البطالة السريعة في ظل السكان وأن زيادة التعليم لا تقلل البطالة في العمل وتوجه الحكومة مبلغ 1,5 كروا دولار أي أكثر من 2,1 الف مليون من الاتفاق من ميزانية الدولة لقطاع التعليم سيوفر وتفيد بيانات هيئة الإحصاءات الحكومية أن ما يقدر بنحو 300 ألف خريج حاصل على شهادة التعليم العالي والشاؤنية على الأقل يتطلعون للوظائف.

لوظائف في سوق لا تتكمن من استعدادهم.

وأبلغ وزير مغربي وريتر في وقت سابق أن نظام التعليم المغربي يحتاج إلى إصلاح وتحديث لكي يشمل تريبيا ممتددا 100 ألفا هذا يمكن تحقيقه من مشاركة القطاع الخاص واستعدته.

وأضاف أن سوق العمل لا يقدر على استيعاب أعداد الخريجين وأن برامج التعليم والتدريب ويجب أن تكثف بالترتيب مع التحيزات السريعة في سوق العمل والعودة والتطور التكنولوجي يجب على

**البنك المركزي التونسي يحث
الدولة على سداد ديون الشركات**

□ **تونس - ووترز**

● دعا محافظ البنية المركزي التونسي إلى مباشرة حكومة الترشيد الجديد المستصلحة على شغرت الطاعن العام من أجل دعم التوازن المالي للبنوك.

في لقاء محدد بأجلى خدمة في المقرير السري للبنك أنه يتعين تأكيد أن قدر مبرارة - ووترز - لتحمل مسؤوليات البنوك المستصلحة على المصروفات العامة سيكمل تعزيز التوازن المالي للبنوك.

وأضاف خدمة في تقريره المالي للبرلين بين العامين من 1997 والذبي حصل ووترز على نسخة منه.

السجين أن مثل هذه الإدارة استمدت تلك قدرة البنوك على جمع

غير أن تصرفين أبلغوا ووترز أنها تبلغ نحو دولارين دينار 1.7 مليار دولار.

وقال محمد المبرارة ستعزز جهود البنك المركزي لتدعيم القاعدة المالية للبنوك.

وتابع أن الرقابة المالية على النشاط المصرفي حسنت من التزام البنوك بالوقائع التي تتشعب مع المعايير الدولية.

وأشار أن أن البنوك خفضت نسبة تمويلها في الأمثلة وذلك عززت قاعدتها البنكية التي تمثل شمساً مساهمة كبيرة في التنمية الاقتصادية.

ومضى يقول أن هذه النتائج الإيجابية حسنت من مصداقية البنوك في الاسواق المالية الدولية

وهو وضع يدها على استخفاف اساليب حديثة لاستيفاء احتياجاتها المالية.

وكان محمد بشير إلى إصدار البنك المركزي للخدمة المالية التونسية أسدات اجنبية قيمتها 2 مليار دينار من 1997 وما 2 مليار دينار على 1997 وأصدرت بدعوى تونس احدى الدول شهدت ابداع بنوك قيمتها 40 مليون دولار في شباط عام 1998.

وأشار البنك المركزي في تقريره 1996 لخدمة الدولة بكونها عازمة لبيتها 968.7 مليون دينار مستصلحة لخدمة القوامي الحكومي على مكاتب وكالات للحجوب الحكومي على مكاتب وكالات للحجوب والزيوت.

الحكومة السعودية تشتري 21 ألف طن تمراً من المزارعين

□ لي- رويترز
السعودية،
وأضاف المجمع أن عدد الداعمين سيضمن استمرار تطوير القطاع النفطي وهو أحد الأعمدة الأساسية للاقتصاد الوطني ودافع عن أغلب التغيرات التي سيقوم سبوتنك على تنفيذها.
المحتاجين.
وتقدم السعودية أكبر منتج للنفط في العالم قطاعاتها النفطية بدرجة كبير في عام 1996 كما أعلنت المملكة 570 مليار دولار من التبريد بلغت قيمته 200 مليار دولار من التبريد.

النيوم دبي تحصل على قرض بـ 150 مليون دولار

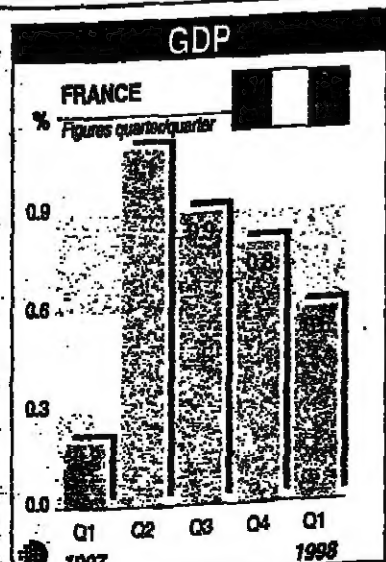
كانت الثاني بدأت العمل في مشروع جديد طاقته السنوية بنسبة 35 في المئة إلى 525 ألف دولار. وتمتلك أسكنال للمشروع الذي يتكلف 125 مليون دولار في إسرائيل نيسان عام 2000

وأقامت الشركة أنها في حاجة للاقتراض 500 مليون دولار للمشروع وتابعت أنها تدرج طرح سندات

□ **لبي روتن**

تعلن شركة الختمين بين المحمودة عن توقيع اتفاق خرض مع بنك باركليز بقيمة 150 مليون دولار يوم الأحد المقبل.

جاء ذلك في دعوة وزعتها الشركة المملوكة لشركة امارة دبي امس الاول للرئيساء بحضور مؤثر صحفي يوم الأحد المقبل وفي يناير



□ يظهر الناتج المحلي الإجمالي الفرنسي أنه تراجع خلال الربع الأول من العام الحالي مقارنة مع الربع الرابع والثالث والثاني من العام الماضي وبخلاف نسبة نموه 0.6% لكنه أعلى من النمو خلال الربع الأول من العام 1997.

المانيا وبريطانيا تخططان لانشاء البورصة الاوروبية الموحدة.. وباريس تبدي تشككها

[illegible]

لندن - رويترز

اشاد مسؤولون ماليون اوروبيون بقرعة بريطانيا المالية لانتظام نواة البورصة الأوروبية موحدة ولكن بوليس التي لم يكن من تصميمها المشاركة في القطة ايدت تشككتها وقال جازر وزير الخزانة بالاتحاد الأوروبي ان ربط البورسيتن يحتاج بحث.

وقد استحال على من ليس
وفاً وفاداً، بل خائفاً من الفتن
صحية اليوم من الفرسية في حين قال
مسؤول بيروسة يابرس أنه غير
مستعمل ولا يورسوس يابرس
ويوروس وما شريكه قالان
ليورسة فراغوكوت لم تطلع على
قاله الاتفاق.

وقال رونك بيور وريش بورسة
فراغوكوت أن هناك دعوة ملقحة
ليابرس وبيوروس اوريوية التي
للتصالح والتخالف وحتى الآن لم
تقدم إلى بورسة أي طلب
اتصاف أو أن سفتلون يريد أن

وقال ايدي جورج محافظ بنك
انجلترا المرحوم: إن خطب بورسة
تدعو للوفاق والمصالحة وبورسة
للاغتراف على طاعة بورسة واحدة
فالمصلحة العامة تتأخر وينت
تستعمل وبأساطيل.

وبمؤثر دوليا بربط عدة
أركان مالية عن طريق اتفاقية
الصناعية أسس الاول الأرباع اثنا
جميعها مستعبد من هذا النوع من
التطور التي تظهر بعيدة المدى
في عدة مخيرة.

وقال فينس بورسور رئيس
المركزى الأوروبي الجديد في

المجلس الاقتصادي والاجتماعي يدين اجراءات الحماية

**الامم المتحدة تدعو الى فتح
الاسواق امام صادرات الدول النامية**

روسيا البيضاء لدى الأمم المتحدة
العضو من 60 دولة لم
تحتضن بعد اختيار منظمة التجارة
العالمية وأضاف أن هذه الدول غير
قادرة على سواجها إجراءات
مكافحة الغش.

وأشار إلى صعوبة تمويل
المنتجات الكيميائية والنسوج
والسلع الزراعية وهي المنتجات
التي تشكل النسبة الأكبر من
صادرات روسيا التجارية وبعض
جوانب الاتحاد السوفيتي
السابق.

وقال يستثنى من هذا من الدول
تشهد تحولا اقتصاديا لم يلزمه
التي تعتمد على المساعدة

التكنولوجية من منظمة مؤتمر الأمم
المتحدة للتجارة والتنمية ومنظمة
التجارة العالمية يمكن من
الانضمام إلى منظمات التجارة
الدولية بأسرع وقت ممكن.

وقال جوبين في رأي نائب وزير
الشؤون الخارجية القبطاني أن
منظمة التجارة العالمية يتعين عليها
أن تتيح لكافة الدول سواء كانت
كبيرة أو صغيرة فرصة استغلال
الزرايا التي استغلتها تحت الحجة.

وأشار الجبل إلى الصعوبات التي
تواجهها أي دولة أجنبية لا تزال
قدراتها محدودة على دخول
الأسواق العالمية.

وقال موسي داميني سفير

سوفيات لدى الأمم المتحدة أن
تحرير التجارة أتاح لنا الدول
التجارة أكثر من الفائدة المالية
النموية.

وأضاف أن الاقتصاد العالمي
اليوم في رأيي أكثر تعقيدا مما كان
التي هي أوقات سابق وقد كان
التجارة لم يتطور بشكل منظم على
كافة الجبهات.

وتابع أن تحرير التجارة يظهر
بإيقاع طبيعي، المنتجات التي
تحتلها النسبة بزيادة تجارية
وأعلى لكافة الأمم من العديد من
القيود على حركة رأس المال التي لا
تحتفي الدول الصناعية بزيادة
مماثلة فيها.

الإمام المتحدثة - روبرت

دعت لجنة حابسة لنام المتحدة
أسس الأول الإيعام العالم لفتح
السؤال مبرجة كرس امام المصراع
أولى الأول لنام. وأقام مشور
بيان صدر بعد ثلاثة أيام من
الناقشات رفيعة المستوى أن
الجلس الاقتصادي والاجتماعي
حذر من مخاطر الحماية في وقت
نؤثر فيه التزامات المالية على
الضمان عدم من الدول النامية.

وأشار الشيعين كلكل إلى الالتزام
أخلاقي بتطبيق الكمال السريع
لدول الأول لنام في الاقتصاد المعول

مؤكد أن القيود الجمركية وغير
الجمركية مازالت موجودة وبالنسبة
لعدد كبير من المتجالت.

وفيما يتعلق بالآزمة المالية التي
تؤثر على عدد من الدول وتبعاتها
على الاقتصاد العالمي أذان البيان
أداء إجراءات حافية.

وبالجلس التكوين من الدول
الإيعام في الأول للمتحدة في التفت
المصرم لقواعد تحرير التجارة
والمساعدات الفنية القائمة لمساعدة
الدول النامية خاصة في الإيعام
في متفئة التجارة العالمية وتحسين
مستوى تجارتها المالية.

وأبلغ الكائنات ستيشو سفير

وفقا للتقرير الشهري لوكالة الطاقة الدولية

ارتفاع مخزون النفط الصناعي الى مستوى قياسي وتراجع كبير في الطلب العالمي

□ انخفاض انتاج اوبك بواقع 330 الف برميل يوميا في حزيران الماضي

[illegible]

قانون جديد حول غسيل الاموال في سويسرا

□ زوربح - روتقر

● قال مسؤولون أمس الخميس إن قانوننا جديدا في سويسرا بشأن غسيل الأموال أدى إلى تقديم العشرات من البلاغات عن تعاملات مشبوهة مرتبطة في الغالب وعطل بصورة مؤقتة أموالا تقدر بـ 58 مليون فرنك سويسري، أو 37.9 مليون دولار.

كان يعطي الجنوة الحق وليس الالتزام بالأبلاغ عن شكوكها رغم ختام السرية المعتمد في الجنوة السويسرية.

وقال دانييل ليبسكلاف رئيس مكتب مكافحة غسل الأموال بـ زيورخ قبل أيام عن مكان متواعدا، نحن راوضون عن عدد القضايا والقبضات. هناك نسبيا الكثير من التوقيعات.

بماكتنا إن نعمل شيئا حالها. وما يتعين إن يحدث في المستقبل هو الحصول على مزيد من التقارير من الجهات غير المصرفية.

وتبلغ نسبة الشكاوى التي أبلغت بها الجنوة حتى الآن 89 بالمئة من الإجمالي، وتركز كثيرا الشكاوى في القضايا جديفة وزيورخ ونيشيون.

العراق يشتري 15 ألف طن من القمح الأميركي

واشنطن - رويترز

وقالت وزارة الزراعة الأميركية ان العراق اشترى 150 ألف طن من القمح الأميركي الصلدا في الأسبوع المنتهي في الثاني من يوليو مواسدا لتجاوز الوضع العراقي ان كان عشرة أسواق للقمح الأميركي للمرة الأولى منذ فشل الخليج.

وأوردت الوزارة الصلصة في تقريرها الأسبوعي بيعات التصدير.

وفي السنة التسوية 1998/97 انخفضت في حادي والصلدان من مارس اد استورد العراق للقمح 81740 طن من القمح الأميركي جعلته ضمن أكبر فئس للقمح الأميركي.

ووجدت هذه المشتريات ان تمويل بملقتضى برنامج قمع مقابل الغذاء الواقع بين بغداد والامم المتحدة رجبا من الزعماء الأميركيين الذين يشكون من

العقوبات الاقتصادية الأميركية تقضع عليهم حصنة مهمة من السوق في عدد من الدول في أنحاء مختلفة من العالم.

وقبل سنة 1998/97 لم يشتري العراق قمحا من الولايات المتحدة منذ ما قبل حرب الخليج.

ولولا لحدث توصلات لوزارة الزراعة الأميركية فإن للتحقق ان يستورد العراق ثلاثة ملايين طن من القمح في السنة التسوية الدولية للقمح 1998/99 في بدات في الأول من يوليو تاوز ارتفاعا من 2.5 مليون طن في سنة 1998/97 و1.13 مليون طن في سنة 1997/96.

في اواخر حزيران اد مجلس الأمن الاسرائيلي ان باع 600 ألف طن من القمح للعراق في منطقة في افغان برنامج القمح مقابل الغذاء. وفي ذلك الوقت كانت هناك شائعات بان العراق اشترى نحو 300 ألف طن اضافية من القمح من موران آخرين.

المصرفية والجامعين وفكرنا
التامين. ويبدأ العمل بهذا القانون في
أول ابريل نيسان.

وقال مكتب الشرطة الاتحادي في
بيين الذي يتحري البلاغات بشأن
غشيل الاموال ان تلقى 35 بلاغا
اعتدى الا ان 22 منها ادخلت تحت
الحماية وسست بقضايا نتيجة
لنقص الالة او انها ما زالت معلقة.

وارسلت ستة بلاغات بصورة
مباشرة الى المحققين في كانكاتون
سويسر المختلفة.

وهذا يعني ان مئتين تقريبا
لشور طلبت شكواي على مدى ثلاثة
سنوات من انتقام السلطات على
مدى عام وفقا لتقارير القاعد التي

ماليزيا تعرض على السودان بيت نخيل بتسهيلات ائتمانية

وبموجب هذا الاتفاق تمهل
ماليزيا الحكومة السودانية صاحب
تأجيل الدفع. وهذا يعني أن
السودان سيدين أول دفعة بعد
عام من أول عملية استيراد.
وأضاف أنه تأمل أن ترسل أول
شحنة في غضون شهرين أو ثلاثة
ووفق البيان التكراري في البلدين
بالقول في ترتيبات الدفع التأجيلية.
وسيتوسط السودان بين بائعي
40 و 50 ألف من زيت النخيل
المليء، 50 ألف

هبوط الطلب الكوري على النفط 10 بالمئة في مايو

□ لندن - رويترز

قالت الوكالة الدولية للطاقة أمس الخميس إن الطلب من كوريا الجنوبية على النفط مطبوخ بواقع عشرة بلبسات في عام ابل ومن المتوقع أن تراجع بنسبة 8.8 بالمئة ليصل إلى 2.16 مليون برميل يوميا هذا العام نتيجة لسياسات الاقتصاد.

وأضافت الوكالة أن الطلب الكوري على النفط تراجع في ابل من 2.2 مليون برميل يوميا إلى 2.1 مليون برميل يوميا في ابل. وقال تقريرها إن الطلب على النفط في كوريا الجنوبية قد انخفض بنسبة 15.7 بالمئة إلى 1.42 مليون برميل يوميا.

وتابعت أن تراجع الاستهلاك في ابل سيجد استمرارا تراجع في القوة الشرائية والسياسات الاقتصادية الكلية الصارمة التي يعتمدها برنامج صندوق النقد الدولي.

وأشارت الوكالة ومقرها باريس إلى أن الطلب الصيني على النفط في الربع الثاني من العام يقضي على ما هو 4.19 مليون برميل يوميا كما سجل نمو في أبريل نيسان بنسبته 1.2 بالمئة.

بنك انجلترا يترك سعر الفائدة مستقرا

□ لندن - ووتيرز
● ترك بنك إنجلترا المركزي سعر الفائدة إعادة شراء الأوراق المالية (ريفيو) دون تغيير عند 750 الف جنيه إسترليني من الخمسين ملياً كتمكنت الأسواق بزيادة الفائدة وأعلن البنك قرار لجنة السياسات النقدية التي

القمح الأميركي
 يمية الأميركية تضيق عليهم حصة عدد من الدول في أنحاء مختلفة من

1998 لم يشتر العراق قمحاً من قمحات العراق الخلع.

قاعات وزارة الزراعة الأميركية فلان العراق ثلاثة ملايين من طن القمح الدولية للقمح 1999/98 التي بدأت

1.2 مليون طن من سنة 1997/96. 1997/96.

أنزاعاً على مجلس القمح الإسترليني انه من القمح للعراق في مناقضة في إطار الغذاء. وفي ذلك الوقت كانت هناك

الشترتي نحو 300 ألف طن اضافية من آخرين.

اجتمعت امس الاول الزعماء واسس الحفيس في الساعة 11 بتوقيت جريتش.

وارتفعت أسعار السندات الحكومية بقدرة ما زالت استجابة الاسم لجلسات وتراجع الجنيه الإسترليني مقابل الدولار بعد صعود القرار وفتحاً البنك المركزي في الأسواق الشهر الماضي بزيادته أسعار الفائدة بمقدار ربع نقطة مئوية في

أول زيادة لفائدة منذ نوفمبر تشرين الثاني الماضي. وذابت استجابة من ملزمت منذ تولي حكومة حزب العمال السلطة في أيان من العام الماضي، وانخفضت أراء الاقتصاديين المتشائمين بقرريب بشأن فرص زيادة الفائدة هذا الشهر ولكن الاقتصاديين ما زالوا يعتقدون انها ستزيد مرة أخرى.

وألان ايان يترز نائب مدير عام غرفة التجارة البريطانية عن العراق عكس الأراء التي تحجم الدولار التي ظهرت في الفترة الأخيرة على تباطؤ نمو الاقتصاد.

وأضاف أن ذلك سيجنبه تداعيات القابلة ذات مخاطر بمثابة قرار غير حكيم من شأنه العراق قطاع الصناعات المحلية في حالة انصهار كس.

**مصر تطرح اذون
خزانة بقيمة 800
مليون جنيه**

■ القاهرة - رويترز

● أعلنت الخزانة المصرية عن فتح باب قبول البطءات لأولون خزانة قسمتها 800 مليون جنيه لأجل 182 يوما على أن تصدن 1.4 بليون تعوز الحالي وتستحق 2.2 بليون المثل.

وتأسس العاشر من أيلول الخزانة في المزداد السابق في 79 بليون هو 8,819 في المئة ويحوّل البتوة وشركات التأمين ومهاجرات والشركات والأكبر التقدّم ببطءات البنك المركزي المصري.

ج. صبا 13 مايو 09

الاقتصاد الألماني

يشهد تقدما ملحوظا

□ يون - قرا

● أكد المستشار الاتاني مبلوموف أن كون في الاتحاد الأخضر المستثمر السحيق والمقراطي الحاكم في الاقتصاد الاتاني يفهمه فقط ازاء شريحة وهما ملحوظا في السوق الأخيرة . ونقلت صحيفة سون المستثمر الروسية الاتانية عن المستثمر الاتاني قوله بأن الاتحاد الاتاني سوف ينجح في العام الاتاني اعلى نسبة بزيادة عن عامات الماضية . وعانى في العام الاتاني 1997 وحالات التقلير الرخيص قد وقعت أن يكون التقييم الاقتصادي الاتاني يعود كركي بالية لهذا العام ولكن الاتحاد الاتاني الاقتصادي بالية عن العام الاتاني بصورة القبل من كانت عليه في التوقعات .

وأدى المستثمر الاتاني لارتياحه لاتخاذ الخطوات في الاتاني لصلل اتحاد الماطلة في من العمل للتصنيع وسعدا لة الدوائر ذات الاستثمار في اربعة ملايين شخص واتاني كون أن تستثمر في الطاقة الاتاني في ضوء التغيرات الاجابة في مختلف جوانب الاقتصاد الاتاني .

□ یون - بقرا

أكد الاستفسار أن عدد المبلغين
كول في المجتمع الخضر المنضمين
للمسحور المينعراطي هناك في
الاصحاب الاثني عشره في الاثني عشره
توعية وتلقا معلوما في الاثني عشره
وبنقله حصيلته حول
دورته الاثني عشره في المسحور
الاصحاب الاثني عشره في الاثني عشره
سوف يحقق ثوبا في الاثني عشره
على بنسبه ذلثه في الاثني عشره
عليه الحان في السام الماكنه
1997 وكانت التقارير الرسمية
قد توعدت ان يكون التميز
الاصحاب الاثني عشره في الاثني عشره
بيلته ثوبا في الاثني عشره
ان التميز الاصحاب الاثني عشره في الاثني عشره
بصورة الضل بما كانت عليه في
الوقوعات.

وأيضا المستفسر
لرعايته الاثني عشره في الاثني عشره
في الاثني عشره لصل اعداد الاثني عشره
في العمل الاثني عشره في الاثني عشره
الدوائر ذات الاثني عشره في الاثني عشره
من اربعه مائتين شخصه وبعدها
كول ان التميز الاصحاب الاثني عشره في الاثني عشره
الاثني عشره في ضوء الاثني عشره
الاجابيه في مختلف جوانب
الاصحاب الاثني عشره في الاثني عشره

الاسهم	الارتفاع	الانخفاض	معدل التغير
البنك الأهلي	1.25	0.50	0.75
البنك التجاري	1.50	0.75	0.75
البنك الدولي	1.75	1.00	0.75
البنك الإسلامي	1.25	0.50	0.75
البنك العربي	1.50	0.75	0.75
البنك السعودي	1.75	1.00	0.75
البنك الكويتي	1.25	0.50	0.75
البنك العماني	1.50	0.75	0.75
البنك القطري	1.75	1.00	0.75
البنك الليبي	1.25	0.50	0.75
البنك التونسي	1.50	0.75	0.75
البنك الجزائري	1.75	1.00	0.75
البنك المغربي	1.25	0.50	0.75
البنك المصري	1.50	0.75	0.75
البنك العراقي	1.75	1.00	0.75
البنك السوري	1.25	0.50	0.75
البنك اليمني	1.50	0.75	0.75
البنك الصومالي	1.75	1.00	0.75
البنك النيجيري	1.25	0.50	0.75
البنك الكيني	1.50	0.75	0.75
البنك الإثيوبي	1.75	1.00	0.75
البنك الغيني	1.25	0.50	0.75
البنك السنغالي	1.50	0.75	0.75
البنك المalianي	1.75	1.00	0.75
البنك النيجيري	1.25	0.50	0.75
البنك الكيني	1.50	0.75	0.75
البنك الإثيوبي	1.75	1.00	0.75
البنك الغيني	1.25	0.50	0.75
البنك السنغالي	1.50	0.75	0.75
البنك المalianي	1.75	1.00	0.75

ارتفاع الذهب برونك كونغ وانخفاضه في زيونج

عواصم - رويترز
 ارتفع سعر الذهب برونك كونغ في زيونج في 10 يوليو، حيث ارتفع من 293.60 إلى 293.80 دولار للأونصة، وانخفض من 293.80 إلى 293.60 دولار للأونصة في زيونج.

هونغ كونغ
 ارتفع سعر الذهب هونغ كونغ في 10 يوليو، حيث ارتفع من 293.50 إلى 293.80 دولار للأونصة، وانخفض من 293.80 إلى 293.50 دولار للأونصة في هونغ كونغ.

الهند
 ارتفع سعر الذهب الهند في 10 يوليو، حيث ارتفع من 293.50 إلى 293.80 دولار للأونصة، وانخفض من 293.80 إلى 293.50 دولار للأونصة في الهند.

الدولار يتجاوز مستوى 140 ينًا ويتراجع أمام المارك

عواصم - رويترز
 تجاوز الدولار مستوى 140 ينًا في 10 يوليو، حيث ارتفع من 139.48 إلى 140.40 ينًا، ويتراجع أمام المارك.

الولايات المتحدة
 ارتفع الدولار في الولايات المتحدة في 10 يوليو، حيث ارتفع من 139.48 إلى 140.40 ينًا، ويتراجع أمام المارك.

ألمانيا
 ارتفع الدولار في ألمانيا في 10 يوليو، حيث ارتفع من 139.48 إلى 140.40 ينًا، ويتراجع أمام المارك.

فرنسا
 ارتفع الدولار في فرنسا في 10 يوليو، حيث ارتفع من 139.48 إلى 140.40 ينًا، ويتراجع أمام المارك.

البريطانيا
 ارتفع الدولار في بريطانيا في 10 يوليو، حيث ارتفع من 139.48 إلى 140.40 ينًا، ويتراجع أمام المارك.

سويسرا
 ارتفع الدولار في سويسرا في 10 يوليو، حيث ارتفع من 139.48 إلى 140.40 ينًا، ويتراجع أمام المارك.

النرويج
 ارتفع الدولار في النرويج في 10 يوليو، حيث ارتفع من 139.48 إلى 140.40 ينًا، ويتراجع أمام المارك.

الدانمارك
 ارتفع الدولار في الدانمارك في 10 يوليو، حيث ارتفع من 139.48 إلى 140.40 ينًا، ويتراجع أمام المارك.

السويد
 ارتفع الدولار في السويد في 10 يوليو، حيث ارتفع من 139.48 إلى 140.40 ينًا، ويتراجع أمام المارك.

اليابان
 ارتفع الدولار في اليابان في 10 يوليو، حيث ارتفع من 139.48 إلى 140.40 ينًا، ويتراجع أمام المارك.

كوريا
 ارتفع الدولار في كوريا في 10 يوليو، حيث ارتفع من 139.48 إلى 140.40 ينًا، ويتراجع أمام المارك.

تايوان
 ارتفع الدولار في تايوان في 10 يوليو، حيث ارتفع من 139.48 إلى 140.40 ينًا، ويتراجع أمام المارك.

هونغ كونغ
 ارتفع الدولار في هونغ كونغ في 10 يوليو، حيث ارتفع من 139.48 إلى 140.40 ينًا، ويتراجع أمام المارك.

الهند
 ارتفع الدولار في الهند في 10 يوليو، حيث ارتفع من 139.48 إلى 140.40 ينًا، ويتراجع أمام المارك.

البنغال
 ارتفع الدولار في البنغال في 10 يوليو، حيث ارتفع من 139.48 إلى 140.40 ينًا، ويتراجع أمام المارك.

الباكستان
 ارتفع الدولار في باكستان في 10 يوليو، حيث ارتفع من 139.48 إلى 140.40 ينًا، ويتراجع أمام المارك.

البنغلاديش
 ارتفع الدولار في بنغلاديش في 10 يوليو، حيث ارتفع من 139.48 إلى 140.40 ينًا، ويتراجع أمام المارك.

النيبال
 ارتفع الدولار في نيبال في 10 يوليو، حيث ارتفع من 139.48 إلى 140.40 ينًا، ويتراجع أمام المارك.

الهند
 ارتفع الدولار في الهند في 10 يوليو، حيث ارتفع من 139.48 إلى 140.40 ينًا، ويتراجع أمام المارك.

البنغال
 ارتفع الدولار في البنغال في 10 يوليو، حيث ارتفع من 139.48 إلى 140.40 ينًا، ويتراجع أمام المارك.

الباكستان
 ارتفع الدولار في باكستان في 10 يوليو، حيث ارتفع من 139.48 إلى 140.40 ينًا، ويتراجع أمام المارك.

البنغلاديش
 ارتفع الدولار في بنغلاديش في 10 يوليو، حيث ارتفع من 139.48 إلى 140.40 ينًا، ويتراجع أمام المارك.

حركة السفن في ميناء القلعة يوم الخميس الموافق 10/7/1998

اسم السفينة	اسم الخط البحري	تاريخ
EL HAJ AMR	CHARTERED	10/7/98
EL HAJ SAYED	CHARTERED	10/7/98
SHUN YI	CHARTERED	10/7/98
DUBAI MERCHANT	CHARTERED	10/7/98

السفن القادمة

اسم السفينة	اسم الخط البحري	تاريخ
GHAWAZI	CHARTERED	10/7/98
HANSA MERCHANT	CHARTERED	10/7/98
HASANAIN	CHARTERED	10/7/98
LIBERTY STAR	CHARTERED	10/7/98
TERN	CHARTERED	10/7/98
PRAPTI	CHARTERED	10/7/98
PIERRE DOUX	CHARTERED	10/7/98
PEX/EMPEROR	CHARTERED	10/7/98

السفن المنتهية

اسم السفينة	اسم الخط البحري	تاريخ
CHAROLAIS EXPRESS	CHARTERED	10/7/98
DIAMOND RAY	CHARTERED	10/7/98
JOLLY ARGENTO	MESSINA LINES	10/7/98
DUBAI	UASCO LINES	10/7/98
BUNGA MAWAR	CHARTERED	10/7/98
CS HARMONY	CONTSHIP LINES	10/7/98

تسجل في ميناء القلعة يوم الخميس الموافق 10/7/1998

الاسهم تهبط في طوكيو وتحقق صعوداً قياسيماً بأوروبا

عواصم - رويترز
 انخفضت اسعار الاسهم في طوكيو وسط مشاعر خيبة أمل لأن رئيس الوزراء الياباني هاشيموتو لم يقدم تفاصيل كافية عن السياسة المالية الجديدة.

أوروبا
 ارتفعت اسعار الاسهم في أوروبا في 10 يوليو، حيث ارتفع من 139.48 إلى 140.40 ينًا، ويتراجع أمام المارك.

الولايات المتحدة
 ارتفع الدولار في الولايات المتحدة في 10 يوليو، حيث ارتفع من 139.48 إلى 140.40 ينًا، ويتراجع أمام المارك.

ألمانيا
 ارتفع الدولار في ألمانيا في 10 يوليو، حيث ارتفع من 139.48 إلى 140.40 ينًا، ويتراجع أمام المارك.

فرنسا
 ارتفع الدولار في فرنسا في 10 يوليو، حيث ارتفع من 139.48 إلى 140.40 ينًا، ويتراجع أمام المارك.

البريطانيا
 ارتفع الدولار في بريطانيا في 10 يوليو، حيث ارتفع من 139.48 إلى 140.40 ينًا، ويتراجع أمام المارك.

سويسرا
 ارتفع الدولار في سويسرا في 10 يوليو، حيث ارتفع من 139.48 إلى 140.40 ينًا، ويتراجع أمام المارك.

النرويج
 ارتفع الدولار في النرويج في 10 يوليو، حيث ارتفع من 139.48 إلى 140.40 ينًا، ويتراجع أمام المارك.

الدانمارك
 ارتفع الدولار في الدانمارك في 10 يوليو، حيث ارتفع من 139.48 إلى 140.40 ينًا، ويتراجع أمام المارك.

السويد
 ارتفع الدولار في السويد في 10 يوليو، حيث ارتفع من 139.48 إلى 140.40 ينًا، ويتراجع أمام المارك.

اليابان
 ارتفع الدولار في اليابان في 10 يوليو، حيث ارتفع من 139.48 إلى 140.40 ينًا، ويتراجع أمام المارك.

كوريا
 ارتفع الدولار في كوريا في 10 يوليو، حيث ارتفع من 139.48 إلى 140.40 ينًا، ويتراجع أمام المارك.

تايوان
 ارتفع الدولار في تايوان في 10 يوليو، حيث ارتفع من 139.48 إلى 140.40 ينًا، ويتراجع أمام المارك.

هونغ كونغ
 ارتفع الدولار في هونغ كونغ في 10 يوليو، حيث ارتفع من 139.48 إلى 140.40 ينًا، ويتراجع أمام المارك.

الهند
 ارتفع الدولار في الهند في 10 يوليو، حيث ارتفع من 139.48 إلى 140.40 ينًا، ويتراجع أمام المارك.

أسعار العملات

العملات	الارتفاع	الانخفاض	معدل التغير
الدولار الأمريكي	1.25	0.50	0.75
الدولار الياباني	1.50	0.75	0.75
الدولار الألماني	1.75	1.00	0.75
الدولار الفرنسي	1.25	0.50	0.75
الدولار البريطاني	1.50	0.75	0.75
الدولار الهولندي	1.75	1.00	0.75
الدولار السويدي	1.25	0.50	0.75
الدولار النرويجي	1.50	0.75	0.75
الدولار الدانماركي	1.75	1.00	0.75
الدولار الفنلندي	1.25	0.50	0.75
الدولار الإيسلندي	1.50	0.75	0.75
الدولار البولندي	1.75	1.00	0.75
الدولار التشيكي	1.25	0.50	0.75
الدولار الهنغاري	1.50	0.75	0.75
الدولار السلوفاكي	1.75	1.00	0.75
الدولار المجرية	1.25	0.50	0.75
الدولار الرومانية	1.50	0.75	0.75
الدولار البولندية	1.75	1.00	0.75
الدولار الليتوانية	1.25	0.50	0.75
الدولار اللاتفية	1.50	0.75	0.75
الدولار الإستونية	1.75	1.00	0.75
الدولار المالطية	1.25	0.50	0.75
الدولار القبرصية	1.50	0.75	0.75
الدولار المالديفية	1.75	1.00	0.75
الدولار البهامية	1.25	0.50	0.75
الدولار البربوسية	1.50	0.75	0.75
الدولار البليزية	1.75	1.00	0.75
الدولار البونزية	1.25	0.50	0.75
الدولار البوسنية	1.50	0.75	0.75
الدولار البوسنية	1.75	1.00	0.75
الدولار البوسنية	1.25	0.50	0.75
الدولار البوسنية	1.50	0.75	0.75
الدولار البوسنية	1.75	1.00	0.75

أسعار السلع

السلع	الارتفاع	الانخفاض	معدل التغير
القمح	1.25	0.50	0.75
الذرة	1.50	0.75	0.75
البن	1.75	1.00	0.75
السكر	1.25	0.50	0.75
الزيت	1.50	0.75	0.75
الغاز	1.75	1.00	0.75
المعادن	1.25	0.50	0.75
المعادن	1.50	0.75	0.75
المعادن	1.75	1.00	0.75
المعادن	1.25	0.50	0.75
المعادن	1.50	0.75	0.75
المعادن	1.75	1.00	0.75
المعادن	1.25	0.50	0.75
المعادن	1.50	0.75	0.75
المعادن	1.75	1.00	0.75

أسعار الفوركس

العملة	الارتفاع	الانخفاض	معدل التغير
الدولار الأمريكي	1.25	0.50	0.75
الدولار الياباني	1.50	0.75	0.75
الدولار الألماني	1.75	1.00	0.75
الدولار الفرنسي	1.25	0.50	0.75
الدولار البريطاني	1.50	0.75	0.75
الدولار الهولندي	1.75	1.00	0.75
الدولار السويدي	1.25	0.50	0.75
الدولار النرويجي	1.50	0.75	0.75
الدولار الدانماركي	1.75	1.00	0.75
الدولار الفنلندي	1.25	0.50	0.75
الدولار الإيسلندي	1.50	0.75	0.75
الدولار البولندي	1.75	1.00	0.75
الدولار التشيكي	1.25	0.50	0.75
الدولار الهنغاري	1.50	0.75	0.75
الدولار السلوفاكي	1.75	1.00	0.75
الدولار المجرية	1.25	0.50	0.75
الدولار الرومانية	1.50	0.75	0.75
الدولار البولندية	1.75	1.00	0.75
الدولار الليتوانية	1.25	0.50	0.75
الدولار اللاتفية	1.50	0.75	0.75
الدولار الإستونية	1.75	1.00	0.75
الدولار المالطية	1.25	0.50	0.75
الدولار القبرصية	1.50	0.75	0.75
الدولار المالديفية	1.75	1.00	0.75
الدولار البهامية	1.25	0.50	0.75
الدولار البربوسية	1.50	0.75	0.75
الدولار البليزية	1.75	1.00	0.75
الدولار البونزية	1.25	0.50	0.75
الدولار البوسنية	1.50	0.75	0.75
الدولار البوسنية	1.75	1.00	0.75
الدولار البوسنية	1.25	0.50	0.75
الدولار البوسنية	1.50	0.75	0.75
الدولار البوسنية	1.75	1.00	0.75

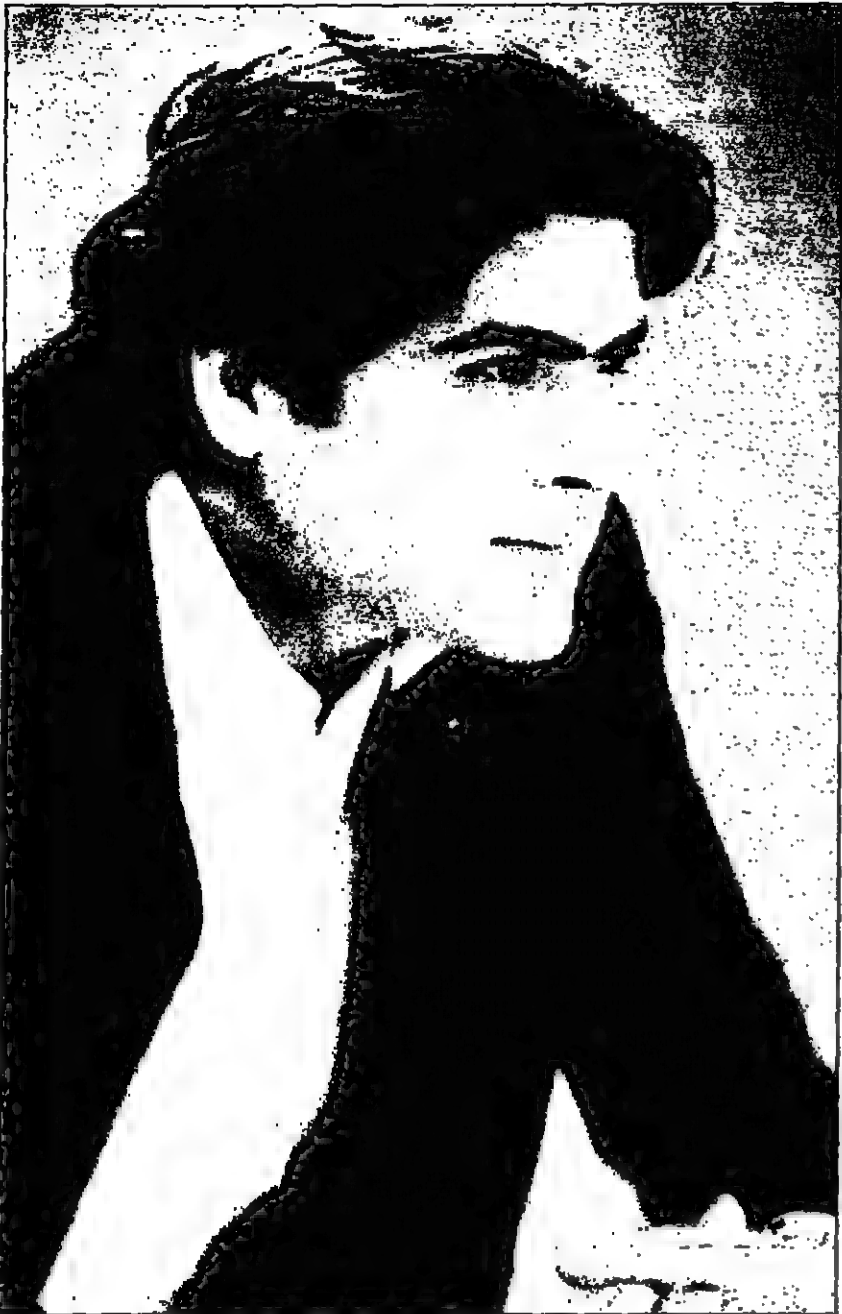
مؤشرات البورصات الرئيسية

المؤشر	الارتفاع	الانخفاض	معدل التغير
DOW JONES	1.25	0.50	0.75
S&P 500	1.50	0.75	0.75
NASDAQ	1.75	1.00	0.75
FT-SE 100	1.25	0.50	0.75
NIKKEI 225	1.50	0.75	0.75
TSE Sub	1.75	1.00	0.75
CAC 40	1.25	0.50	0.75
DAX	1.50	0.75	0.75

البورصات العالمية

Company	Last	Net Chng
New York (\$)		
American Express	114 1/8	- 3/8
Boeing Co	48 1/4	- 7/16
Caterpillar Inc	51 7/8	- 2
Walt Disney Co.	109 1/2	1 3/8
Eastman Kodak	74 3/16	- 1/8
General Electric	95 5/16	2 1/16
General Motors	72	- 1 1/16
International Bus Mach	117 1/8	2 1/8
Johnson & Johnson	72 7/8	- 3/16
Bank of America	97 1/8	- 1/2
Coca Cola	86 5/8	- 9/16
Phillip Morris	39 5/16	1 1/16
Procter & Gamble	91 1/8	- 11/16
AT&T	57 7/16	3/8
Exxon CP	71 9/16	- 1 5/8
Nasdaq (\$)		
Intel Corp	78 7/8	9/16
Compaq Computer	31 9/16	1 3/4
MCI Comms	81	- 7/16
Reuters Ltd	66 3/8	- 1 3/4
Dell Computer	99 7/8	3 1/2
Sun Microsystems	45 7/16	- 1/16
Netscape Communication	38 3/8	1 5/16
Oracle	24 7/16	7/8
Cisco Systems	93 15/16	- 5/16
London (GBP)		
Barclays PLC	1794.5	53
British Airways	711.5	- 4
Boots Co. PLC	1004.4	- 2
British Petroleum	863.5	- 7
British Steel	138	3 1/4
B Sky B	484.825	4
British Telecom	828	- 1 1/2
Cadbury Schweppes	953.4202	- 11 1/2
Cable & Wireless	808.7	- 22
Dixons Group	548.6	- 1 1/2
Glaxo Wellcome	1800	- 25
Lloyds TSB Group	868.75	1
Reuters Holdings	687.4	- 1/2
Prudential Corporation	853.1	16 1/2
Unilever PLC	846	- 11
Zurich (CHF)		
Clariant N	1014	- 13
Holder Bank	2110	- 39
Novartis I	2580	- 28
Roche GS	1548.5	- 18
UBS I	2360	- 25
ABB AG I	200.75	1 1/2
CIBA Special N	351	3
CS Group N	3370	- 5
Nestle AG N		
Frankfurt (DEM)		
BASF AG	92.5	1.9
Bayer AG	92.65	- 1.85
Bayerische Hypo	117	3.3
Daimler Benz AG	183.6	- 0.5
Deutsche Telekom	53	1.6</

30	● «بروس ويليس» ينقذ الأرض ● الأغنية الأردنية وأسباب تراجعها في الانتشار
31	● بلا رقيب ● حكومة في اليمن .. أم حكومتان؟ ● العالمة الصعبة لحل الوظف هذه الأيام
32	● المتلقى العربي ● ما يزال على اعتاب التدقيق الجمالي
33	● التفرد والجمال ● والحياة الزاخرة ● في محمية والي الموجب
34	● لن أعيش ● في جلبات امي ● من أجل بشرة أجمل



وائل كفوري

وائل كفوري: كل الحب والتقدير للجمهور الأردني اداء القصيدة .. خطوة لا بد منها للمطرب المتمكن



تصوير: محمد شوي

(باحثي البرنيطة لجمهور الحبيب) وخطواتي لآخرية كان لا بد منها

صالح أسعد

فنان يترك الاستاذ سيمون ولم يترك لحددي فغري ترة ايضا وات من خلال هذا البيت ان ان التتويج مطلوب والفنان مطالب دائما بالبحث عن كل جديد مع الحفاظ على شخصيته وبالنسبة للتعاون مع الموزع حميد الشاعري فلما اعتقد ان التجربة كانت ناجحة وهو يعتبر من الموزعين الذين كان لهم دور مميز كما انني في هذا الشريط تعاملت مع الاستاذ الموزع طارق عاكف من باب التشجيع كما توعدت بالتحقق والتعامل مع سيمون صديق ورفيق المهجري وغيرهم كما انني قمت باللون الخفيفي وانا اعتقد ان هذا الشريط يعتبر نقطة تحول في خط مسيرة وائل كفوري الفنية وان شاء الله سيتم تصوير احدى الاغاني بتقلم الفيديو كليب.

القاهرة محطة مهمة

وحول مشاركتي في ليالي التلفزيون في مصر قال لا بد لي ان اذكر ان القاهرة محطة مهمة لكل فنان وعاشق لا بد منها.

وائل كفوري انه لن ينسى هذا الجمهور الذي يسير المسافات ويسافر من بلد لبلد حتى يستمع لواصل كفوري ان مثل هؤلاء هم القلوب التي يعطي الفنان القوة . وقال : لهذا الجمهور الحبيب (باحثي البرنيطة).

لكن بعد ان يكون الفنان قد ثبت اقدمه في الفن ولله الحمد قدمت أكثر من حفل فني وشاركت بأكثر من تظاهرة فنية وتقبلها الجمهور المصري واحبها كما احبني الجمهور العربي في كل انحاء الوطن العربي وانا سعيد بما وصلت اليه.

القرار قراري

وحول موضوع خلافه مع المخرج سيمون لسم قال الاختلاف في الرأي لا يعني الترامي فكل ما في الامر انه جاء الوقت لاستقلال فنانا لرفض مبدأ الاحتكار واود ان ابين ان الخلاف ليس ماليا بحثا وانما اريد ان اكون حرا اتخذ قراراتي بقوسي وانا لا اكر ان الاستاذ سيمون اسير لعب دور في برؤي وانطلاقتي هو واسرة سيمون الفن ولكن هذه حال فنانا لست اول

التتويج مطلوب

وحول ظاهرة وجود عدة ملحنين وشعرا

محت

وعن غنايه القصيدة قال: مخطي من يعتقد انني غنيت القصيدة كنوع من التقليد يعد انتقاصا غناء القصائد وتجاهها مع بعض الطربين ولكن اود ان ابين لجمهور الحبيب بان غناء القصيدة يحتاج الى اصوات ذات

محطات

الفنان وائل كفوري عاد مؤخرا من المغرب بعد ان شارك بفعالات فنية هناك وشاركت بها ايضا الفنانة ديانا حداد وقد خصص دخل هذه الحفلات للأعمال الخيرية. أكد وائل كفوري انه عندما يأتي الوقت المناسب للحديث عن الخطوبة والزواج فانه سيتحدث ولكن الوقت الحاضر عليه ان يركز على العمل الفني وائل كفوري ان مثله الاعلى هو الفنان وبيع الصافي صاحب الصوت الجبلي الذي لن ينسى وانك انه يحب اداء اغاني الميخائيل والعتاب منذ كان طفلا.

انتقدته

قال وائل كفوري انه لن ينسى هذا الجمهور الذي يسير المسافات ويسافر من بلد لبلد حتى يستمع لواصل كفوري ان مثل هؤلاء هم القلوب التي يعطي الفنان القوة . وقال : لهذا الجمهور الحبيب (باحثي البرنيطة).

لكن بعد ان يكون الفنان قد ثبت اقدمه في الفن ولله الحمد قدمت أكثر من حفل فني وشاركت بأكثر من تظاهرة فنية وتقبلها الجمهور المصري واحبها كما احبني الجمهور العربي في كل انحاء الوطن العربي وانا سعيد بما وصلت اليه.

ابناء المشير عبد الحكيم عامر يطالبون بوقف عرض الفيلم مع تعويض عشرة ملايين جنيه

لا نقاد سمعة والدهم من فيلم عبد الناصر

القاهرة - فتحي خطاب

بعد موافقة لجنة الرقابة على المصنوعات الفنية والتي ضمت في عضويتها 15 فنانا ومؤرخا ومثقا على عرض فيلم جمال عبد الناصر، واختيار الذكرى السادسة والأربعين للثورة يوليو موعدا لعرض الفيلم في 40 دار عرض سينمائية في كل من مصر والأردن وسوريا وتونس وليبيا. تجدر قضية جديدة تطالب بوقف عرض الفيلم الذي اثار من قبل جدلا ساخنا حول طريقة تناوله لحياة الزعيم.

ويؤكد عمرو عبد الحكيم عامر - نجل للمشير - انه اضطر هو واخوته اربع عوى قضائية لوقف عرض الفيلم مع دفع تعويض قدره عشرة ملايين جنيه بعد اقرارهم لسيناريو الفيلم الذي يسمى لوالبهم ويتضمن مغالطات تاريخية عديدة، وصور للمشير عامر على انه رجل قاسد ملوك يعكس الفتيات في الشوارع، حيث يتضمن الفيلم مشاهدا لفتاة ليل في الشارع تجذب انتباه للمشير فيلنات اليها ويحاول عبد الناصر ان ينام عن هذا. ومن هذه المغالطات مطالبة للمشير عامر الرئيس الراحل جمال عبد الناصر بقتل نفسه للسفارة البريطانية أثناء العدوان الثلاثي على مصر عام 1956 وهذا يخالف الحقيقة ويشوه التاريخ.

ويواصل عمرو عبد الحكيم عامر سرد ولأشع الدعوى من خلال السيناريو الذي جاء فيه على لسان عامر طلب سحب قوات للثوارى الدولية من خليج العربي في ايار 1967، وكذلك حوار بين عامر وناصر من شجع خيال الكاتب إضافة لتعرض السيناريو للحياة الخاصة للمشير والتعرض لمعالمه بالجدى للفتاة - بقصد والدته برأيتي عبد الحكيم - بصورة غير لائقة وكذلك وصفه على قرآن للمشير، والزمع بان لمدى الخفايا في لتي اكتشف وفاة للمشير بصورة تؤكد انه لفرق الحياة ملكها وهذا يخالف الحقيقة ان ان الذي اكتشف وفاة المشير ليست الخافه كما جاء في الفيلم، فقد كان قبل وفاته في المنزل تحت حراسة افراد القوات المسلحة ولم يكن بالخارج خائلا. وان وفاة والده لم تكن انتحارا وانما كانت قتل بعامته سم الكورتين بطريقة او بغيره بعد



عبد الناصر



عندما

المتابعين للموندنيل استغربوا تذبذب مستوى افضل لاعب بالمالم البرازيلي رونالدو ولكن القرييين من النجم البرازيلي يعرفون السر بأنه يكمن في صديقته عارضة الازياء سورانا فهو يحبها جدا.

لذلك فانه يكون في احسن حالاته عندما تكون علاقته اما معها جيدة اما عندما

يظهر في الجو ما يعكر صفو هذه العلاقة فانه يتعكس شامسا على مستواه خاصة وأنه غيور جدا ولا يحب ان يقترب احد من صديقته، كما انها اكثر منه غيرة لأنها تخشى عليه من الفتيات الايطاليات... وقد اصاب علاقتهما نوع من التوتر قبل الموندنيل فانهكس هذا على اداءه بالدور الاول وعانت علاقتهما طبعية فاستاء مستواه. رونالدو اشترى جزيرة بالمحيط الاقليمي ثمنها عشرة ملايين دولار هدية لها.

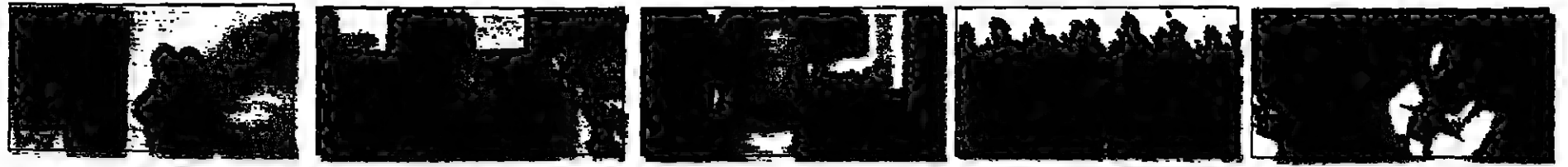
الى الظهور

لايذر يفيد الانتهاب الكبى

بي كابريو يزور تشرين الاول الفيل

تشرين الاول الفيل

«بروس ويليس» ينقذ الأرض



● تقدم السينما الهوليوودية وللمرة الثانية انتاجاً ضخماً حول تدمير الأرض والحياة. العمل الأول كان من خلال الكارثة المخيفة في فيلم يحمل عنوان Deep Impact ثم جاء «مايكيل باي» للانتقاد من خلال فيلم من انتاج بيجون Armageddon والذي يلعب دور البطولة فيه النجم «بروس ويليس».

ويبلغ هذا الفيلم قضية تدمير الأرض وانتهى طعنة منها، ولكن النقطة الأكثر أهمية هي نهاية العالم.. وفي هذه الحالة من سينتوي انتقاد العالم؟ أنهم مجموعة تسمى Oil drillers. ويبدو الأمر في غاية الأهمية والتعقيد فكيف بالإمكان استخدام حفار لفتح حرة عميقة تصل إلى 800 قدم تحت الأرض، ثم إدخال قنبلة فيها، المهمة ليست سهلة ولكن الأمر تم بسلام والعالم تم انتقاداً. وهذا كله بفضل قائد الطاقم المسؤول عن عملية الانتقاد (بروس ويليس) الذي جسد شخصية «هاري ستامبر» ويده النجم هو «أ.ج. فورستر» والذي يقع في حب ابنة رئيسه «جريس ستامبر» التي لعبت دورها الجميلة ليف تايلور.

وتشبه أحداث فيلم Armageddon إلى حد كبير فيلم Impact ولن مع وجود اختلافات: فيلم Armageddon عبارة عن قصة جميلة تحولت إلى أحداث رائعة ومغارة شقية تدور أحداثه في 18 يوماً فقط، كما هو الحال في Deep Impact.

أما النقص فهو مناسب تماماً لمن جسد الشخصيات وبالأخص «بروس ويليس» المعروف عنه ولعبه الشديد بتقديم مثل هذه الأعمال والأدوار التي تعتمد على الحركة والافئدة وهناك شيء آخر جعل لهذا الفيلم موقفاً بين غيره من الأفلام وهو أن «ويليس» و«تايلور» لعبا دور أب وابنة وليس حبيب وحبيبة أو حتى زوج وزوجة، بل كانت قصة الحب في هذا الفيلم تدور بين Affleck و Taxer. تاركين لبروس ويليس الحرية المطلقة في اتخاذ التوكب من العمل.

واستطاع المخرج مايكل باي الاستفادة من كل التقنيات المتوفرة في فيلمه الجديد Armageddon ويذكر أن مايكل باي بدأ حياته مخرجاً لصنع الأفلام الموسيقية والتصميم البطاقات البريدية المصورة لتلفزيوناً ثم اقتحم عالم الأفلام السينمائي وقدم فيلم The Rock والان فيلم Armageddon الذي اعتمد على عنصر الأبطال في أنتاجه وعلى نجومية ويليس.

ترجمة واعاد: تحرير الامير
عن CNN

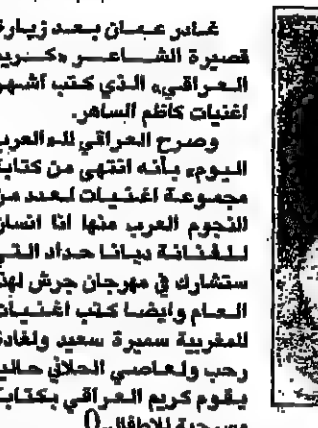
... اخبار قصيرة ...

عمرو دياب.. في عودوني



● من المنتظر أن يطرح قريباً جداً في الأسواق الكاسيت الجديد للفنان عمرو دياب والذي يحمل عنوان «عودوني» ويذكر أن هذا الكاسيت سجل ولما قايماً في سعره بـ 350 ل.ف. ولأنه قابل توزيعه للجمهور العربي يستخدم جمهورية مصر العربية.

كريم العراقي.. انا انسان



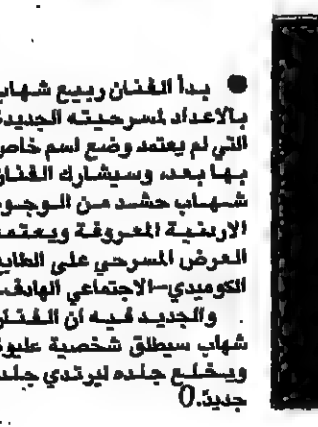
فنان عراقي بعدد زيارة قصيرة الشاعرة كريم العراقي الذي كتب أشهر أغنيات كاظم الساهر. وصرح العراقي أنه انتهى من كتابة مجموعة أغنيات لعدد من النجوم العرب منها أنا انسان للفنانة مينا حداد الذي ستشاركه في مهرجان جرش لهذا العام وأيضاً كتب أغنيات للمغربية سميرة سعيد ولغادة رجب والعاصمي الحلبي حالياً يقوم كريم العراقي بكتابة مسرحية للأطفال.

كاظم الساهر يبحث عن العدل



● العدل هو عنوان العمل الجديد الذي يبحث الساهر على تلحينه هذه الأيام.. وهو قصيدة من كلمات الشاعر أسعد الغوري وهذا ليس الساهر الأول بين الفنانين الذين سبق للساهر أن غنى من كلمات الغوري كان أشهر أغنية استجملت الرحيل.

ربيع شهاب.. يخلع جلده



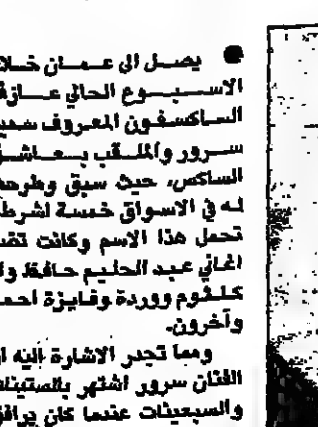
● بدأ الفنان ربيع شهاب بالاعداد لمسرحيته الجديدة التي لم يحدد وضع اسم خاص بها بعد وسيشاركه الفنان شهاب شهاب من الوجوه الأردنية المعروفة ويعتقد العرض المسرحي على الطابع الكوميدي-الاجتماعي الهادف. والجديد فيه أن الفنان شهاب سيقول شخصية علوية ويخلع جلده ليرتدي جلداً جديداً.

محمود ياسين.. في عمان



● من المنتظر أن يصل إلى العاصمة عمان الممثل المصري الكبير محمود يس وذلك للمشاركة في العمل التاريخي الذي يخرجه المخرج الأردني عزمي مصطفي في ستوديوهات شركة الانتاج وبمشاركة عدد كبير من الفنانين العرب والأرمن.

عاشق الساكسفون



● يصل إلى عمان خلال الأسبوع الحالي عازف الساكسفون المعروف سمير سرور والملقب بعاشق الساكسفون، حيث سبق وطرح له في الأسواق خمسة ألبومات تحمل هذا الاسم وكانت تضم أغاني عبد الحليم حافظ وأم كلثوم ووردة وفائزة أحمد وأخرون.

الاغنية الاردنية واسباب تراجعها في الانتشار

● محمد خير

تشكل الاغنية الأردنية عنصراً هاماً في تكوين الذائقة الفنية للمواطن الأردني الذي يدعوها حاجته النفسية لأن يجبر من ذاته وكيانه بشكل تلقائي فريد من هذه الأغاني ما يعينه على متفهمات حياته. والاغنية الأردنية بطابعها الأصيل، حتمت عليها الظروف الجغرافية والتاريخية والاجتماعية لرام وثقوا أن في النشاط الإبداعي الفني والثقافي واعطى الاغنية الموسيقي الأردنية خصائص واضحة وطابعاً مميزاً إلا أنها شهدت تراجعاً على صعيد الانتشار العربي وحتى ثق على أسباب هذا التراجع التقت «العرب اليوم» العديد من الفنانين الأردنيين الذين أكدوا الاغنية الأردنية منذ منتصف الثلاثينات ولغوى على بعض الأسباب التي أثرت على سيرتها وانتشارها.



الفنانة الأردنية ربيع شهاب

المحن روي شهابين

قال الممثل روي شهابين منذ افتتاح الأذاعة الأردنية عام 1959 كان هم الجميع صناعة اغنية أردنية أصيلة تميز عن الشخصيات الأردنية وقد استطاعوا أن تنجح في ذلك إلى حد ما، وأضاف بان المسؤولين الأردنيين في ذلك الوقت كانوا يفضون معظم أوقاتهم في القسم الموسيقي فتابعت ما يتم انتاجه وأحياناً كنا نشعر لساعات متأخرة من الليل من أجل اغنية وقد استطاعت الاغنية الأردنية في تلك الوقت تحقيق صعد طيبة كان من نتيجتها أن حضر العديد من المطربين العرب الكبار إلى الأذاعة ليغنى هذه الاغاني ذات الطابع الجديد أمثال وسيع الصافي هيام بوش، كروان، دلال الشامي، وسيميرة توفيق وغيرهم.

وعن سبب تراجع انتشار الاغنية الأردنية قال شهابين: عدم اكتراد المسؤولين الأردنيين في مؤسسة الاذاعة والتلفزيون هو السبب الكبير في ذلك لأنهم لا يعلمون أن الاذاعة كما قال المرحوم وسفي التلي هي «اغنية وخير» وأن عدم التركيز من قبل هذه المؤسسة في بث الاغاني الأردنية ساهم بشكل كبير في تراجعها في الانتشار حيث كان يخصص لها مساحات واسعة في البث أما الآن قد أصبحت الاغنية الأردنية غريبة أصبح التركيز على الاغنية العربية وهذا بدوره انعكس على المطرب والممثل والكاتب وأثر بشكل سلبي على سيرتها الفنية.

أما عن معالجة هذا الوضع فقال شهابين: اتنى على الإدارة الجديدة في مؤسسة الاذاعة والتلفزيون أن تولى اهتماماً خاصاً لرعاية الفنان الأردني المبدع حتى يستمر في العمل وأن تكون الأولوية للأغنية الأردنية في برامجه خاصة ونحن الآن في مواجهة تحد كبير من المحطات الفضائية العربية من أجل إعادة البريق السابق للاغنية الأردنية إضافة لوضع حوافز لتعاقب الاغنية وملحنينها مما يفهمهم إلى مزيد من الحفاظ والتجديد.

توفيق النمرى:

وقال للمطرب والممثل توفيق النمرى الذي بدأ مشواره مع الفن في نهاية الأربعينات منذ انتحاره بالاذاعة فقد انتج العديد من الاغاني يصوته ويصوت العديد من المطربين العرب زالت من خمسة مائة غنائية. وعن تاريخ الاغنية الأردنية قال النمرى: الاغنية الأردنية موجودة بالأصل ويريدنا المواطن الأردني في موسام أفراسه وفي موسام المصدا والمخاسبات الكبيرة، أما كانت محدودة الانتشار قبل ظهور الاذاعة التي ساعدت في انتشارها ولوقت استحداث كبيراً في الأردن وخارج.

وعن سبب عدم انتشارها الآن قال النمرى: في الستينات كانت اغنيته منتشرة بشكل مرض وعنا فانونين على النغوش بالاذاعة والدليل على ذلك أن العديد من المطربين العرب ربدوا الاغنية الأردنية من مطلق محيطها بها بينما الآن اختلف الوضع فالاصوات الغنائية على الساحة الفنية في الأردن غير قادرة على النغوش بالاذاعة لأن هذه الاصوات لا تملك الخامة الصوتية والثقافة الفنية الموسيقية الكافية عما أن الاغاني التي يقدمونها لا يوجد بها الابتكار ولا التجديد والإبداع وتفتقر إلى المعنى بينما في السابق كان المستمع الأردني والعربي يفرح عندما تنتج اغنية أردنية لأنها كانت تحمل معنى جيداً يعبر عما يحكيه المستمع وكانت تحتوي على العناصر الأساسية لنجاح الاغنية وهي النص واللحن والإداء اللذان.

وأضاف النمرى: اتنى على الإعلام الأردني أن يعطي الفنان المحلي اهتماماً مما ما هي عليه الآن ليكون قادراً على الإبداع والابتكار.

محمد وهيب

وفي حديث آخر مع الفنان محمد وهيب الذي ساهم

الفنان خليل شحادة لـ «م-ي-ي»

الدراما الأردنية متدنية، والكوميديا ارتجال وتهريج

اتطالع الى عمل استعراضى واسع

● نيهان نيهان

● خليل شحادة موهبة خاصة خارج القليل، متعددة الميادين والاتجاهات، وفي التمثل له شخصيات متحركة غير مخصصة بلون أو أداء. ويتطلع إلى مساحات أوسع وأهم وأقوى حضوراً وتأثيراً في الأعمال الدرامية الأردنية.

● ماذا ليك خارج التمثيل؟
- أفكر والزجل والمواويل مزاجي الخاص في الغناء والطرب، وفي تجارب عديدة في هذا الميدان، ألبان كان في مهرجان الأغنية القومية في بغداد عام 1981م. أجيد الديكات الشعبية وفي مهارات فنية خاصة في تصميم اللوحات الرافضة، ولدي أعمال خاصة في النحت الذي تحولت لراسته في الجامعة إلى دراسة التمثيل والأخراج والتطلع إلى عمل استعراضى واسع أقدم فيه موهبتي الفنية في الغناء والرثس والتمثيل.

● بماذا تشغى الأوقات التي مكنها؟
تصنف أولاً بالتفوق، والتفوق يفرى تجربة الفنان، ويعلمه مروية عالية وفرة كبيرة في التعبير. خاصة إذا ما علمنا أن التمثيل هو تجربة انفعالية في الأساس ترتكز عليها التجربة الحركية في الأداء عند الممثل، وبالعلاجية، حيث التزم أعمالاً جادة تناولت موضوعات محلية وطنية وأسائنية.

● ما هي الأمور التي أحييتك وأجعتك؟
كان ذلك في مسلسل النخوة عام 1994 للمخرج محمد عايش، مثلت فيه شخصية البكيل، الدور كان مرياً، أضيفت على هذه الشخصية بعض السمات الكوميديا، وعنها تلقيت رسائل أعجاب وتقدير من المشاهدين. وحظيت بتقدير المنتج الذي كان قللاً بشأن نجاحي فيها قبل البدء في عمليات التصوير.

وكان أيضاً في مسلسل حارة الزين عام 1990 للمخرج جلال طعمه وأبو العارف عام 1996، للمخرج الصديق محمد عايش ويتعلقان على نفس الحدوى وهو البحث عن الكثر المفقود.



الفنان خليل شحادة

والمحتوى وكل مستوى الكفاءات الفنية في الأخراج والتمثيل والفنانية وأحدثت لديهم احساساً وسلوكاً جديداً في الانتاج يقوم على التقنين والتوفيق للمادي. وأن كان ذلك على حساب الشروط الفنية في هذه الأعمال. وارتبط ذلك بغياب النصوص الدرامية ذات مستوى يوازي تلك النصوص في أحوال التراجعات السبائقة. وبغياب دور الطابع العام في الانتاج، ورجل القطاع الخاص في الانتاج الدرامي إلى سوية لانتاج الأعمال الجيدة، هناك، والأعمال الأقل حقا أو الأدنى في المستوى يتم انتاجها هنا في الأردن.

ورغم مرارة ما سبق فسلحة العمل الفني تشهد هذه الأيام محاولات جادة لاستعادة أوار النجاحات السابقة في أعوام السبعينات والثمانينات. وكيف ترى «الصال الكوميديا» في الانتاج الأردني؟
● العمل «الكوميدي» الحقيقي يرتبط بطرح الموضوع الجاد البعيد عن الارتجال والتهميد ويقوم أساساً على المواقف والمواقف الحياتية والاجتماعية وعلى الكلمة اللاذعة والمواقف الساخرة، وليس على الشكل في اللباس أو الجسد رغم أهمية ذلك وجاذبته في العمل الكوميدي.

والكوميديا في الأعمال الأردنية سواء كانت في التلفاز أو في المسرح هي أقرب إلى تجربة المسرح الإيطالي (ديلاوتي) القائمة على الارتجال ومن عيوب الارتجال التهميد.

● ما هي أملاك الكوميديا؟
مسائل «الحرب الطويل» بالخروج صلاح أبو هنو، أمثل فيه دور الأب، وهذه تجربة أخرى جديدة في إطار تلوع الشخصية. يتناول المسلسل كراع الشعب الفلسطيني في مرحلة الثلاثينات من هذا القرن، إبان الاحتلال الإنكليزي لفلسطين.

● وهل أنت ابن فلاح؟
نعم وعندي ثلاثة أطفال ياسل وداليا ونشيد. وهم يهجي وسوري وتعلمي وهم الكوميدي.

البريد الإلكتروني

الفنان التشكيلي الفلسطيني تيسير بركات لـ "الحرة":

المتلقي العربي ما يزال على اعتاب التذوق الجمالي

قانوني الخاص هو الذي يقودني



تيسير بركات

هذه القواعد هي مثل اللحن، والحق الحق ملق، والتلون متغير وليس للجمال أو للفن قانون معين، بالنسبة لي لا أقيم تجريبي بناء على القواعد والمواصفات التي تقال أو توضع هنا أو هناك، ما يقودني هو قانوني الخاص والذي أتبع فيه إحساسي وفهمي لما يدور حولي وبالتالي ما يقود تجريبي هو تعليمي الشخصي أكثر من التعليمات التي تتم في العلم والتي توضع لاعتبارات خاصة لحضرات وثقافات مختلفة ولها مومها الخاصة بها ولذا اتعلم منها ولكن ليست هي استاذي.

● غاليري تيسير مشروع ثقافي اقته، بعد حوالي عام كيف رجعت الحركة الثقافية في تيسير، ما هو الخطاب الثقافي الذي تبناه المشروع وهل من مبادئ؟

● تيسير هو جزء من الحركة الثقافية الفلسطينية ويصعد بمشكلات تشبه تلك التي تواجه الثقافة الفلسطينية والعربية في هذه المرحلة والتي كنت أعيا مسبقا قبل أن يفتح المكان، ومن ضمنها فترة الملتصق بالحركة الثقافية بشكل علم والحركة التشكيلية بشكل خاص، والتي

في اعمالي

رموز سحرية تعود

لبداية الكتابة

اعتقادي أن مراحل الفن التشكيلي فلسطينيا وأكبت المراحل الثقافية المختلفة بدءا بالرحيل والتشريد مروراً بالثورة.

● يرى النقاش أن هناك أصوات وتواعد للفن، كيف تقيم تجربتك على ضوء هذه القواعد؟

● رام الله- حوار: عايد عمرو

تيسير بركات، فنان تشكيلي فلسطيني، من جيل الثمانينات في غاليري زيباب الذي أسسه في مدينة رام الله، ويعمل مديرا له، كان هذا الحوار حول الفن التشكيلي الفلسطيني، وما يحترقه من عقبات.

● هل تعتبر لوحاتك خطايا فنيا متكاملا أم ماذا؟

● لا أعتبر لوحاتي خطايا فنيا متكاملا فالعمل الفني يحاول أن يخفي جزءا من الحقيقة، وليس هناك فنان أو مبدع يستطيع جمع اشكالت الحقيقة المتكاملة.

● ما هي الفلسفة التي يتبعها تيسير بركات في رسم لوحاته الفنية؟

● أحاول أن استنير بروح من سيكولوجيا ذلك الزمن البعيد، الذي استطاع فيه المبدع في هذه المنطقة بناء أول المدن ورسم أول خطوات الحضارة لحاول أن استنير بروحه ورويته في أريته للبحر ومحاوله الاكتشاف واستكشاف روح الطبيعة.

● هل هناك مفرد خاصة تمارسها عند رسم اللوحة الفنية، الملية بالرموز والخطوط والأشكال والكتل، هل تسمى شيئا معينا؟

● لا توجد طقوس خاصة، وإنما هي محاولة متعمدة ومؤلفة بتقسيم اللوحة، هي عملية راحة واستمتاع في جزء كبير منها يكون مؤلدا، وهذه الرموز والأشكال تعود إلى آلاف السنين وجزء منها رموز سحرية، وفيها أول بدايات الكتابة في المنطقة وغالبا تكون خططا ما بين القديم والقديم جدا، وأشعر بأن روحي ليست متعمدة لهذه الفترة، وإنما تعود إلى أزمان بعيدة.

● هل تعتقد أن في لوحاتك تكرارا من نوع خاص؟

● هناك روح معينة تتكرر، ولكن هناك الحاجة الداخلية لتجديد ذاتها، ولكن في الشكل لا أعيد، فأتناول فكرة معينة بزاوية مختلفة ومن هذه اتجاهات.

● من هم جيلاني تيسير بركات من الفنانين التشكيليين وكيف ترى الحركة الفنية التشكيلية في فلسطين؟

● من جيلاني فنان السريالي في غزة، وأحمد كنعان وشريف واك في حيفا، وأسعد عزمي في شفا عمرو، واعتقد أن أقوى نشاط ثقافي في فلسطين حاليا هو النشاط التشكيلي رغم قلة المبدعين، ولكن هناك حركة تشكيلية تواكب الحركة العربية، واستطاع الفنان في فلسطين وخارجها أن يركب عوالم جديدة، وأن يواكب ما يحدث في العالم رغم قلة العدد، لكن ما ينتج في مجال الفن التشكيلي متقدم قياسا بما يحدث في الوطن العربي.

● ومن أهم الشروط هو قدرة المبدع على إيجاد نوع من الاتصال الحقيقي مع ما يحيط به ويفكره على ترجمة هذا الاتصال بلغة جديدة وأدبية ويستطيع أن يصمد في هذا الزمان المليء بالفرابة ويستطيع مواكبة العصر، وفي

تيسير بركات في سجن

● مولد عام 1959 في مخيم جباليا / غزة - خريج كلية الفنون البصرية / الاسكندرية / 1983 قسم التصوير.

● أحد مؤسسي جماعة التجريب والإبداع - القدس، الواسطي للفنون.

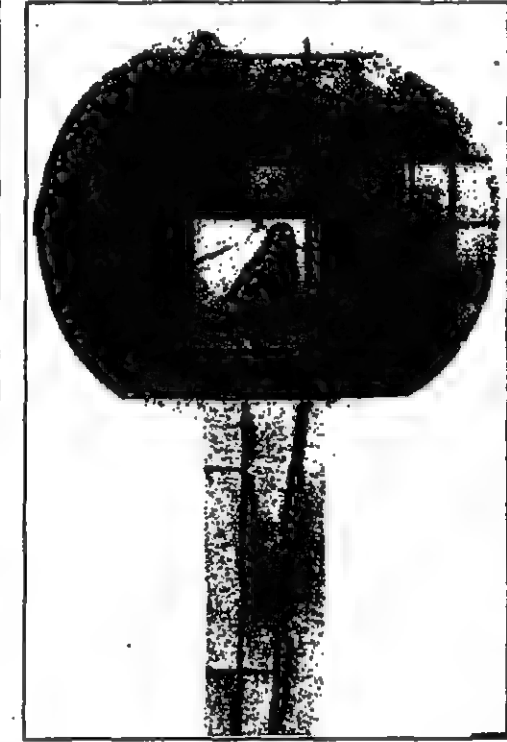
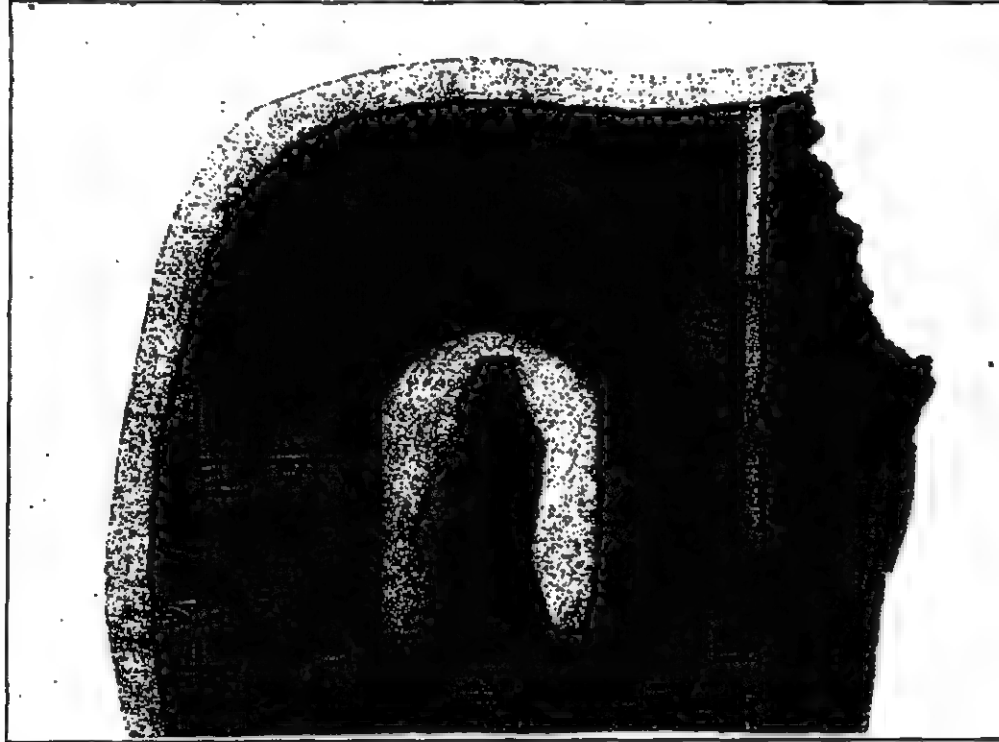
● المعارض الشخصية

● المعرض الأول في قرية بير خضات 1984، المعرض الثاني في قاعة الحكواتي القدس 1985، المعرض الثالث في إيطاليا في المدن التالية: روما - نابولي - فينسيا 1988، المعرض الخامس والسادس جاليري أنابول - القدس 1992 - 1994، المعرض السابع بيتالي ساو باولو - البرازيل 1996.

● المعارض الجماعية

● المعرض الأول لجماعة التجريب والإبداع قاعة الحكواتي القدس 1987، المعرض الوطني - عمان - 1991، إيطاليا - نابولي - 1991، مؤسسة شومان - عمان 1992، مهرجان أصيلة الثقافي - المغرب 1991، المعرض الدولي - جنيف العالم - إيطاليا 1990 (انه لاحقا ممكن) تيسير قاعة كوبريون 1988، فنانون فلسطينيون قاعة الأمم المتحدة نيويورك 1994، معرض أجيال بداية الأمم المتحدة نيويورك 1995، بيتالي الشارقة الدولي - جائزة تيسير 1994، معرض في اسبانيا، اليابان، القاهرة، الكويت، إيطاليا، أمريكا، ألمانيا، المعرض السابع تمثيل فلسطين في بيتالي ساو باولو البرازيل.

● شارك في عدة ندوات في كل من القاهرة، عمان، المغرب، ألمانيا، أمريكا.



من أعماله

النهر والذاكرة

لأنور عبد العزيز

● صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة بوزارة الثقافة والأعلام العراقية مجموعة قصصية جديدة بعنوان «النهر والذاكرة» للناقد أنور عبد العزيز تضم عشر قصص هي: النهر والذاكرة، الحلم، فرح، البحر، لعبة الصبر، الكافي، الشاعر، القطر، السيدة، الشاهد، في زمن مضى.

كتب قصص المجموعة في الفترة 1979 - 1986، ويذكر أن عدد القصص من مواليد تيسير، ستة، 1935، حصل على درجة البكالوريوس في اللغة العربية من جامعة بغداد سنة 1961 وهو عضو في اتحاد الكتاب في العراق، وفي الاتحاد العام للكتاب والكتاب العرب.

● النهر والذاكرة مجموعة من القصص الثلاثية بعدد الوجه الضائع، الصادرة في الموصل، سنة 1976، و«طائر الجوز» التي صدرت في دمشق، سنة 1993.

رحيل

● أبي رحمت... طوبى شراعه الأبدي، وعبرت بحرا بلا عرس ولا جنازة، كنت حارا كدم البراكين، فلما بالحياة، لذا تأذيت كثيرا منهم.

في صباح يوم الأحد أبعد رءاه الأبيض، ورحلت ترقيا بالدماء ككل الشهداء.

أبي وعريب وعلاء يحسبون أنه موكب الأول، وحدي أعرف أنه موكب الأخير، جراحه التفتحة تزلزلت مرارا من قبل - جراح السجون والتضليل، جراح التعذيب، حتى جراحه الخاصة التي لم يستطع أحد ركلها.

تركت قهرا للعربي.

رحلت موكب، وأنت تعرف مليا أنني لا أمك لمنا أحييت موكب.

قبل أن تطوي شراعه، وترحل إلى دهر آخر،

كنت أحيه كثيرا... الآن وبعد رحيله أبحث في كل شيء يصاحبه... كل شيء موجود إلا أنت، وأبقى أبيك طويلا أنا، وأعود لأبحث عنه بنهم بين الخراف... في زوايا البيت... في كل مكان - كل شيء موجود إلا أنت... أعود وأبقى طويلا... أنتج... أنا... أبعد عنه بنهم بين الخراف، في زوايا البيت... في حديقته الصغيرة، في و... كل شيء موجود إلا أنت، إلا أنت، إلا أنت.

أعرف يا أبي كل ما احتجته الآن، أما صاعقة تقطعتي لأرحل تماما كما رحلت، أو معجزة أعيدك.

ضمن فعاليات مهرجان جرش (98)

شعر.. قصة.. موسيقى وغناء على مسرح جراسيا



من فعاليات مسرحية جراسيا

والتي ستفني لعبد الوهاب وأسماهان وفريد الأطرش إلى جانب أغنيته المألوفة. كما أشار صادق الخولاني إلى أنه سيتم تقديم الطلح غيث الزعيبي 11 سنة، الذي سيقدم لعيد المجيد عبد الله، ويمتلكه أغنية صوتا وأداء دفع مسرحية التي تخص فقرات غنائية له ضمن نشاطاتها الموسيقية.

كما سيشترك كل من المطربين عايد المنشد ومحمد الشعلان وإيمان الراشد ووسيم السومري ضمن فعاليات جراسيا لهذا العام حيث سيقدّمون عددا من الأغاني الخاصة بهم بمصاحبة فرقهم ومن الفقرات الموسيقية التي ستقدمها هذا العام فرقة عزف على العود للفرقة ماهر علف، وسيقدم مريم عويس ونبيل عبد الكريم.

ضمن عروض مهرجان الاعمال المسرحية الاول للصغار

مسرحية «صرخات» رسالة الى الكبار

● باحاثات بسيطة قدم الفنان عاكف نجم في مسرحية «صرخات» التي قام بإخراجها موهبي في التمثيل ضمن فريق يحمل رسالة هي تواج ورسالة مسرحية عن حقوق الطفل اقيمت في مدرسة اهل العالمة.

● «صرخات» التي عرضت أول أمس على المسرح الدائري في المركز الثقافي الملكي وضمن مهرجان الاعمال المسرحية الاول للصغار من تأليف عبد العزيز أبو غوش ومساعدة المخرج سامية خوري ويكسر عبد الرحيم واك تصميم الكتيب والمصطفى لانتصار مساعدا.

صرخات يطلقها أطفال يعانوا من الضيق، التشو، الفقر، القمع، اليتيم، آثار الحرب والطلاق، كمشاهدة للتصغير عن ذواتهم وأفكارهم لتبنيهم العالم أنهم موجودون، ولهم في الحياة حق الأكل والشرب والامن والتسليم - تتكسر أصواتا عالية - هكذا يصرخون! اكسروا أقفال الأحرار! هذا يطلعون! أين الرغبة! لماذا نحن جاعون! يتسائل الأطفال وهي أسئلة مشروعة تحمل إلى جوار بعيدا الاجتماعي دالات سياسية معينة في مواجهة هذا العالم الذي بات يعيش حروبا ولا يوقائي عن خوض حروب لا تعود على الطفولة إلا بالدمار.

يقول الفنان عاكف نجم: «نعم يدخل البعد السياسي في المسرحية فنياب رغبة الخبز، سياسة، واستقرار الاجتماعي للطفل والتعليم وتأمينه سياسة أيضا، وبالتالي تأتي الحروب فتدمر كل شيء حتى الطفولة.

ويصف نجم تجربته الإخراجية وتعاون الأطفال معه قائلا: «أقدم في العمل أطفالا تعبنا على تدريبهم وتدريبهم بالمسرح والدراما، وأهميتها في رقي الشعوب أنها الشاهدة التي تدبر عن انفعالهم الداخلي، فتجاوبوا معي وأحبوا وأصبحوا أشيالا يتقنون فن التمثيل والعمل المسرحي بروح عالية بعيدة عن



عاكف نجم

الاسلوب الكلاسيكي المدرسي المتعارف عليه.

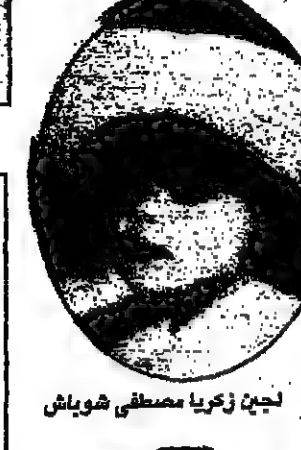
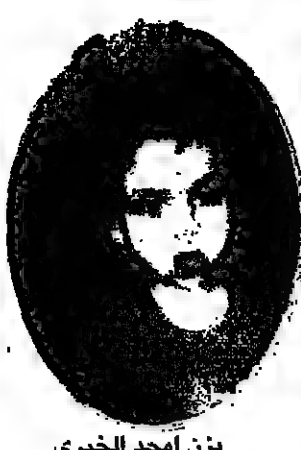
وأضاف: «من الصعب أن يتحقق الرضى الكامل، لكنني استطعت القول أن العرض كان وجبة طفولية مليئة بالفرح أنها رسائلهم للبالغين التي تقول: أنتما هذا، خذوا بأيدينا وانقلونا من الضيق والدمار والجوع والانحراف».



من المسرحية

القصص الثقافية والفنية

- دارة الفنون
- معرض الفنان الجزي ابري
- رشيد القرشي
- نادي الرواد / مخيم حطين
- معرض للكتاب والنشر
- ورسم الكاركتير جمال علف
- غاليري بوران
- معرض الفنان خليفة محمود
- معرض الفنانة غيد البربان
- دار المشرق
- معرض الفنان ياسين المحمدي
- قاعة الحنية
- معرض الفنان محمد رفيق اللحام
- رابطة الكتاب الاثريين
- معرض الكتاب للشامل
- رواق الحصن
- معرض «شاهدة والفرق» للفنان محمد أبو زريق يستمر حتى 7/19
- قاعة حمورابي
- معرض فنانين معاصرين
- المركز الثقافي الملكي
- مسرحية «أنت القوي، أين الشمس» على المسرح الرئيسي الساعة 7.30 مساء
- مسرحية «معين الخطر» في قاعة المسرح الدائري الساعة 11.30 صباحا و 6 مساء
- فرقة أطفال البقعة وفرقة أبطال التمثيل في الساحة الخلفية الساعة 8 مساء.





الطبيب أحمد

الطبيب أحمد:

أحلم بأن يصبح طياراً



«الطبيب» يتابع الجماريات، فهو مفرغ بكرة القدم، ويتمنى أن تحصل البرازيل على كأس العالم، وهو معجب جداً بشخصية رونالدو.

لدى «الطبيب» امتحيات عديدة ويأمل بتحقيقها فهو يطمح بأن يصبح طياراً أو أي شيء مهم.

● الطبيب أحمد، يبلغ من العمر «9 سنوات، سبترفع لصف الرابع الاساسي، يحب اسمه كثيرا ويفخر به، فهو يدل على الطيبة ومحبة الناس.

يقول الطبيب: احب الطعام وخاصة البيتزا، وامي هي امهر طبخة في العالم، فهي تتقن فن الطبخ بطريقة جيدة تجعل كل من ياكل منه يعاود الاكل مرة اخرى.

وعن قضاء اوقاتة في العطلة الصيفية يقول: أقوم بمساعدة والدتي قدر المستطاع، واهتم باخواني البنات، واعتبر نفسي رجل البيت نياية عن والدي الذي اقدره واحترمه جدا، واتعامل معه وكأنه صديقي وليس والدي فحسب.

١٠

الاحتفاء بالفرقة المسرحية

● اختتمت اسس فعاليات مهرجان الأعمال المسرحية للصغار، والذي اشتمل على فعاليات متعددة من مسرحيات وأغانٍ ورقصات خصيصاً للأطفال. وتعتبر هذه الفعاليات الثقافية مهمة جداً لكم أطفالنا الحلويين، فهي تزيى معرفتكم ويطبقس الوقت لتتعلمق وتسعدكم.

احبابي ... ارجو ان تكونوا قد تابعتم ولو جزءا يسيرا من هذه الفعاليات فهي كما ذكرت تهكم وترزق مواهبكم في مجالات متعددة، هذا بالإضافة الى انها ترأامت مع عطلتكم، مما يعني وجود اوقات لديكم لمخاطبة احداثها ولفعالياتها.

على كل نقول بان فاتة متابعتها ان لا يحزن، وان شاء الله بامرات القادمة يكون لديه الوقت الكافي لمخاطبة مثل هذه الامور.

■ صديقكم ربي

صدق محمد

3

Mohammad's Honesty

بِقِيَمَةِ خَلْقِ النَّاسِ

يربّحه من التجارة يكفي حاجات هذه العائلة الكبيرة.

كان محمد صلى الله عليه وسلم في الخامسة والعشرين من عمره حين بعاه القافلة إلى بلاد الشام، وأتت قد أصبحت شيخاً كبيراً، والمال الذي ربحناه من التجارة لا يكفي لتخريج مع القافلة.

كان محمد صلى الله عليه وسلم ينصت إلى همه بإهتمام، فتابعه معه الحديث، قال: إن خديجة امرأة ثرية تستأجر من يسافر إلى بلاد الشام، يبيع لها بضاعتها، فإذا أريت أن تلعب مع التجار، فاطلب من خديجة أن تستأجر، وبارغم من خوفي عليك، فإني أرجو أن تربح بعض المال من سفر.

أعجب محمد صلى الله عليه وسلم بفكرة السفر مع القافلة؛ ليساعده معه الذي كان يرعاه ويحميه يعطف الآبوة.

وكانت خديجة قد علمت حديث محمد وعمره، وعرفت أن محمداً أمين؛ فأرسلت خادمها ميسرة إلى محمد؛ يدعوه لقابلتها، وعندما قابلت خديجة محمد، طلبت منه أن يقود قافلتهما إلى بلاد الشام مقابل أن تعطيه من المال خشف ما تعطيه للتجار الآخرين، فقبل محمد طلبها، وبشره بهذا الخير السعيد.

ففرح معه لكنه كان قلقاً على سلامة محمد، فوصاه بالحنن والحرص.

وبدا محمد يستعد للسفر مع قافلة قريش، وصمم على أن يتجّع، ويعود

● كان نبينا محمد عليه السلام في العشرين من عمره حين بدأ خلاف كبير بين عشائر قريش وأدى إلى معارك طويلة ولكن أحد أعمامه ويدعى الزبير دعا إلى اجتماع سمي «حلف الفضول» وفي هذا الحلف تعاهد أبناء قريش أن يساعدوا المظلوم وينصروا الحق.

رأى النبي صلى الله عليه وسلم أن قريشاً تزاد يوماً بعد يوم في تعذيب أصحابها من المسلمين، فأخذ يفكر في طريقة يخفف بها الذي قريش عنهم. وكان يعرف أن في الحبشة ملكاً نصرانياً يحبه الناس، يعرف بالنجاشي فقرر صلى الله عليه وسلم أن يرسل أصحابه إلى الحبشة.

كان الهدف من هذا الاجتماع أن يلق أبناء قريش مع المظلوم وينصروا الحق، وتعاهدوا على ذلك، وسمي (حلف الفضول). وحضر محمد صلى الله عليه وسلم اللقاء مع همه أبي طالب، فتذكر وجه عبد المطلب الذي كان يحمل مشكلات قريش بحكمة. شرع محمد صلى الله عليه وسلم بسعادة غامرة بنتائج هذا الاجتماع؛ لأنه كان يحب العمل دائماً.

وفي تلك الفترة كان محمد صلى الله عليه وسلم يعمل بالتجارة مع عمه، واشتهر بالأمانة؛ فكان الناس يلقبونه «بالأمين».

وكان عمه أبو طالب سيّداً من سادات قريش يحترمه الجميع، ولكنه لم يكن غنياً، وكان أبناءه كثيرين، ولم يكن ما

يربّحه من التجارة يكفي حاجات هذه العائلة الكبيرة.

كان محمد صلى الله عليه وسلم في الخامسة والعشرين من عمره حين بعاه القافلة إلى بلاد الشام، وأتت قد أصبحت شيخاً كبيراً، والمال الذي ربحناه من التجارة لا يكفي لتخريج مع القافلة.

كان محمد صلى الله عليه وسلم ينصت إلى همه بإهتمام، فتابعه معه الحديث، قال: إن خديجة امرأة ثرية تستأجر من يسافر إلى بلاد الشام، يبيع لها بضاعتها، فإذا أريت أن تلعب مع التجار، فاطلب من خديجة أن تستأجر، وبارغم من خوفي عليك، فإني أرجو أن تربح بعض المال من سفر.

أعجب محمد صلى الله عليه وسلم بفكرة السفر مع القافلة؛ ليساعده معه الذي كان يرعاه ويحميه يعطف الآبوة.

وكانت خديجة قد علمت حديث محمد وعمره، وعرفت أن محمداً أمين؛ فأرسلت خادمها ميسرة إلى محمد؛ يدعوه لقابلتها، وعندما قابلت خديجة محمد، طلبت منه أن يقود قافلتهما إلى بلاد الشام مقابل أن تعطيه من المال خشف ما تعطيه للتجار الآخرين، فقبل محمد طلبها، وبشره بهذا الخير السعيد.

ففرح معه لكنه كان قلقاً على سلامة محمد، فوصاه بالحنن والحرص.

وبدا محمد يستعد للسفر مع قافلة قريش، وصمم على أن يتجّع، ويعود

● كان نبينا محمد عليه السلام في العشرين من عمره حين بدأ خلاف كبير بين عشائر قريش وأدى إلى معارك طويلة ولكن أحد أعمامه ويدعى الزبير دعا إلى اجتماع سمي «حلف الفضول» وفي هذا الحلف تعاهد أبناء قريش أن يساعدوا المظلوم وينصروا الحق.

رأى النبي صلى الله عليه وسلم أن قريشاً تزاد يوماً بعد يوم في تعذيب أصحابها من المسلمين، فأخذ يفكر في طريقة يخفف بها الذي قريش عنهم. وكان يعرف أن في الحبشة ملكاً نصرانياً يحبه الناس، يعرف بالنجاشي فقرر صلى الله عليه وسلم أن يرسل أصحابه إلى الحبشة.

كان الهدف من هذا الاجتماع أن يلق أبناء قريش مع المظلوم وينصروا الحق، وتعاهدوا على ذلك، وسمي (حلف الفضول). وحضر محمد صلى الله عليه وسلم اللقاء مع همه أبي طالب، فتذكر وجه عبد المطلب الذي كان يحمل مشكلات قريش بحكمة. شرع محمد صلى الله عليه وسلم بسعادة غامرة بنتائج هذا الاجتماع؛ لأنه كان يحب العمل دائماً.

وفي تلك الفترة كان محمد صلى الله عليه وسلم يعمل بالتجارة مع عمه، واشتهر بالأمانة؛ فكان الناس يلقبونه «بالأمين».

وكان عمه أبو طالب سيّداً من سادات قريش يحترمه الجميع، ولكنه لم يكن غنياً، وكان أبناءه كثيرين، ولم يكن ما

يربّحه من التجارة يكفي حاجات هذه العائلة الكبيرة.

كان محمد صلى الله عليه وسلم في الخامسة والعشرين من عمره حين بعاه القافلة إلى بلاد الشام، وأتت قد أصبحت شيخاً كبيراً، والمال الذي ربحناه من التجارة لا يكفي لتخريج مع القافلة.

كان محمد صلى الله عليه وسلم ينصت إلى همه بإهتمام، فتابعه معه الحديث، قال: إن خديجة امرأة ثرية تستأجر من يسافر إلى بلاد الشام، يبيع لها بضاعتها، فإذا أريت أن تلعب مع التجار، فاطلب من خديجة أن تستأجر، وبارغم من خوفي عليك، فإني أرجو أن تربح بعض المال من سفر.

أعجب محمد صلى الله عليه وسلم بفكرة السفر مع القافلة؛ ليساعده معه الذي كان يرعاه ويحميه يعطف الآبوة.

وكانت خديجة قد علمت حديث محمد وعمره، وعرفت أن محمداً أمين؛ فأرسلت خادمها ميسرة إلى محمد؛ يدعوه لقابلتها، وعندما قابلت خديجة محمد، طلبت منه أن يقود قافلتهما إلى بلاد الشام مقابل أن تعطيه من المال خشف ما تعطيه للتجار الآخرين، فقبل محمد طلبها، وبشره بهذا الخير السعيد.

ففرح معه لكنه كان قلقاً على سلامة محمد، فوصاه بالحنن والحرص.

وبدا محمد يستعد للسفر مع قافلة قريش، وصمم على أن يتجّع، ويعود

من كل بستان زهرة

● الاحتشاد في بعض غاري عديم اللون والطعم والزخاعة، الأقل من البهواء، قليل النيوبان في الماء، موصل ضعيف للحرارة والكهرباء، ويكون خمس الغلاف الجوي تقريباً - اشارت دراسات علمية الى ان

● الحرف على التلصان والالات التوترية عسك، يزيد من نمو كمال انواع عديدة من النباتات.

● العلاج مائة تكون منها انياب الفيل، يستخدم في صنع مكاتبح الميائون وكرات البلايرو والمقابض والابواب المزخرفة وغيرها.

التلوث مشكلة العصر

● التلوث احدى مشكلات الانسان في العصر الحديث .. وفي لا تعني فردا واحدا او مجتمعا وحده، بل هي مشكلة العالم كله.

● يتضمن التلوث بمحتصنا مباشرة. ويؤثر في سعادتنا وصحتنا ايضا.

● والتلوث مشكلة يومية يعيشها الجميع ولا يقتصر بها الاطفال.

● ان الاضرار التي يسببها تلوث الهواء كبيرة جدا وهائلة حقا، فاللخان الذي تنفثه المصانع والمركبات وقتل النباتات ويسم قطعان للشية، ويهدد الصحة العامة.

● اكثر انواع الغازات خطورة، الغازات الحيتية، وهي غازات لا يمكن رؤيتها على الاطلاق .. ولكن حتى اللخان الذي ينبعث من مداخن المصانع يمكن ان يكون قاتلا

● ففي لندن، في شتاء عام 1952 حاصر اللخان والضباب مطلقا الحيتية مدة 4 ايام وكان خلافا عتيفا، حيث مات اربعة الاف شخص ممن يعانون من مصابوب الام في اللويم او رئاتهم مما جعل للدولة تتخذ اجراء لمنع حدوث هذه الحالة فاصبحت لندن بعد ذلك خالية من ذلك التلويح.

■ مساهمة من يزن الصباغ

● احبائي الحلوين .. لرجو ان تستخلصوا من هذا التلويح كثير فكرة محبة.



الجمعة 1998/7/10 العدد (419)

الآخر

بين عراقلة الماضي وسحر الحاضر

✍️ تحرير الأمير

● «أنتي برياني» هذه هي الصيغة التي أطلقها الرئيس الأميركي الراحل «جورج كينيدي» تضامنا مع مدينة برلين وشعبها المزعق.

برلين.. كبرى المدن الألمانية المحاطة بالضواحي والمليئة بالقصور القديمة التي يلوغ منها عبق التاريخ مثل قصر كليتيكي وقصر ستينلين هوف وقصر بيلغر وجزيرة المتاحف.. بالإضافة إلى الآثار التاريخية التي تزين بها المدينة الصاخبة.. وكمنهج برغامون الحرم ويرواية السوق الرومانية وشارع الموكب.. برلين.. مدينة التراث والثقافة والعلوم.

تعتبر ألمانيا من أكبر القوى الصناعية في العالم، ولم يقتصر اسمها على الجانب العلمي فقط بل تعداه إلى أخراج العديد من العبقريات على كافة الأصعدة وبالذات الفنون والفلسفة والأدب والشعر.

ورغم صغر مساحة ألمانيا إلا أنها بلد سياحي يشتهر بمناظره الطبيعية الخلابة مركز جذب للسياح من كل

بغايا الأرض وبخاصة الشواطئ والبحيرات الساحرة والجيال والمناخ الجميل ووجود المتاحف والحدائق والمسارح والمواقع التاريخية الأثرية القديمة مثل آثار عصر الباروك في بافاريا والبيوت القديمة المصممة على الطراز الفوطي. ويوجد في ألمانيا أكثر من (2000) دار نشر وهي تأتي بالمرتبة الثانية في العالم بعد أمريكا من حيث إصدار الكتب.

ومن الكتب التي القنن التشكيلية حيث تعتبر

المانيا من أكثر الدول اهتماما بالمعارض التي تقام بالمتاحف والقاعات الفنية في المدن الكبرى. وللموسيقى مكانة مرموقة إذ أصبحت تملأ المكان صخباً وحياة وخصوصاً أن أغلب المدن الألمانية لديها فرق موسيقية ويقام سنوياً أكثر من 100 مهرجان موسيقي محلي وإقليمي مثل مهرجان بيتنوفن وصيف مونتزارت ومهرجان فرانكفورت ومن أهم المدن الألمانية هامبورغ إذ يوجد فيها أقدم دار أوبرا وتحتل مكانة مرموقة في موسوعة جينيس للأرقام القياسية نظراً لعدد الجسور ولما تحتويه من دور نشر صحفية وإذاعات واستوديوهات.

أما فرانكفورت فهي مدينة المتاحف كمتحف المعهد البلدي للمتحف والمتحف الفن الحديث والمتحف الطبيعي.. كما يقيم فيها أكبر معرض للكتب في العالم، ومدينة كولونيا وعمرها أكثر من 2000 عام ولا زالت تحتفظ بعدد من القناصس والأحياء الرومانية القديمة. وتنتشر فيها قاعات الموسيقى والمسارح والمتاحف وتشتهر بقرنائها.



حول الاخطار المحدقة بالعقبة

ناقوس نعي الحيد البحري المرجاني يدق!

● عند نهاية الطريق البري السريع المتجه نحو الجنوب عبر الصحراء الأردنية، تكثر أعداد السيارات الشاحنة الهرمة، وتبدو بارداً وكأنها سياج يحيط بالعقبة، هذا المنتج القائم على البحر الأحمر.

إن تراكم الآلاف من العربات المحملة في مرآب المدينة الخاصة بالبلديات - بحر من الفولاذ والحديد المصدى المتدلى على طول الأفق وعلى جانبي الطريق - دليل على الضغط الاقتصادي الذي يهدد بالاستحواذ على الخط الساحلي للمملكة، والبالغ طوله 20 ميلاً.

ويفضل دخول الأردن حلبة المنافسة التجارية العالمية، فقد غدا هذا الميناء، وعلى نحو متزايد، طريقاً رئيسياً لتلك الشاحنات المحملة بالحب والفوسفات والبوتاس.. وهي المواد الخام الطبيعية الوحيدة في البلاد، تتناثر إليه مفرقة، لم تعود منه محملة بالمواد الغذائية والمواد الناعقة.

إن العقبة المحتجزة من مرآب الشاحنات تبدو انعكاساً باقياً وخاضعاً للمنتج الإسرائيلي المعروف في أيلات، والذي يبدو على قنائه الشاحنة، ويؤكد الشك في السخنة اليابسة على الجانب الآخر من الخليج الضيق، أنها صممت لتهدم من الميناء العربي الباس قبايته.

وتنتشر المصفاة في كل مكان، تحت الدعاية لكبر موقع الميناء السخني في المدينة وهو موقع الاسماك الزاهية الملونة، التي تعيش بين أصابع المرجان.

أما السباحون، فيأتون للسباحة فوق هذه الصخور (الحيد البحري) الغريبة من سطح الماء، وهي الأكثر شمالية في العالم، وتعتبر الأكثر أصالة لخصوبة الإن، وفي الجانب المغطى (المسوق) من مياه هذا الخليج الصغير، يتلوذ نظام بيئي حساس، يحفظ أكثر من 1000 من أنواع الاسماك، ومئات الأشكال من المرجان الطري والقاسي، والعديد منها قريب من نوعه.

ومع ذلك، فإن ناقوس الموت يدق لهذه الجنة القائمة تحت الماء، وفي هذا الصدد يقول إكرم بديرات، الخبير بمركز الفوق الملكي، الذي يبعد 8 أميال إلى الجنوب من العقبة، إن حياوة الميناء الصاخبة قد أنزلت الخراب والدمار بالحياة النباتية للحيد البحري، وقد تناقص عدد الاسماك بشكل هائل ملحوظ خلال العامين الماضيين، حتى على مستوى

ثلاث سنوات.

ومع ذلك، فهناك خطر أكبر جديد يهدد بالعقبة، ويبدو في شكل منطقة التجارة الحرة، التي أصبحت في الفترة الأخيرة بهدف جذب الشركات العالمية للاستثمار في منطقة صناعية حديثة جداً، وفي ذات الوقت قريبة من الحدود السعودية، ومن بيع الشركات المصنعة، والرغبة في القيام بأعمال تجارية فيها الشركات العاملة في صناعة البتروكيماويات والأسمدة، ومن المؤكد أنها ستضيف أعباء ثقيلة جديدة على الخليج، وحتى قبل وصول هذه الشركات، فإن كلفة البنية الأساسية اللازمة لدعم هذا التوسيع وخدمته تستنفد طاقات وإمكانات كبيرة، وفي العام الماضي، تم مد أربعة كيلبات للطاقة، وخطين للاتصالات السلكية واللاسلكية بين مصر والعقبة عبر الحيد البحري مباشرة.

وتعمل محطة توريد مياه البحر في المنطقة الصناعية على مضاعفة طاقاتها ثلاث مرات لتغطية خدمات القطاع والعمل التجاري الجديد فيها، خالقة بذلك نوعي اللقن الزاوء التغير الذي قد يحصل في درجة حرارة المياه وما

ستسببه من أضرار للمرجان وفي هذا الصدد، يقول بروس بولوك، العالم البريطاني المقيم في العقبة مع مؤسسة خدمات البيئة العالمية، وهي مشروع لبنك الدولي يحاول الحد من الأضرار التي تسببها السواحل الإسرائيلية والأردنية أن الأردن مدمر للاختلاف ويعرفها «والساعة تتنقل في الموازنة بين التنمية والحفاظ على الطبيعة ولكن هذا الأمر صعب بالنسبة للأردن بسبب ضيق الخط الساحلي».

ويحاول انصاف البيئة قلق واتزعاج مواطني جراه خطة استعمال الأرض لدى سلطة المنطقة، التي روجعت في الفترة الأخيرة بحيث تأخذ في الحسبان الصناعة الواعدة الأخرى في العقبة، إلا وهي السباحة ذلك أن «مستنقها بحرياً للسلام، متدا على طول 5 أميال سيقام فيه منتج للأعيان والاستراحات والأجارات، وملعب غولف، وقرية سياحية، ومنطقة تخميم، ومتنزه على طريقة «بيوني».

وأما فليب رايتشل، الملتحق الهولندي في «جمعية القوقس البيئي» فيقول: «لم يتركوا متراً واحداً من الأرض على الساحل المتدلى على طول 20 ميلاً وأحسوا له الحساب».

فكيف يمكن للحيد البحري أن يعيش وهو يتعرض للتدمير، أما من الميناء ومنطقة التجارة الحرة، وأما من القوانين الذي يستلونه لأغراض السباحة؟.

وحيث أن الكثير من هذه الصخور البحرية قريبة من الشاطئ، فهي معرضة تماماً لأن يصلها المتنزهون مضياً لمشاهدة الاسماك، وبالتالي يقضون على صفوف عريضة منها، ويقول السيد بديرات أن القوانين الفرعية المحلية تخص على جواز ترميم الساحل والزوار بما يصل إلى 20,000 دينار أردني بسبب تدمير المرجان، لكنه لم يسمح قط بإدانة شخص واحد في هذا المجال.

ويضيف: «إن التحذيرات ضرورية على الشواطئ حيث ترى هذه الصخور من المرجان وقد اعتبر بديرات على القوقس في هذه المياه منذ كان صبياً، وقبل بضع سنوات، شاهد قفصاً مؤلفاً من أكثر من 100 من سمك البروكوة الضخم أما اليوم، فمن غير اللقون أن ترى مجرد واحدة منها، حتى على صحن في مطعم».



شاطئ العقبة الجميل

سلطان بروناي يطالب بالتحقيق مع شقيقه الأصغر جفري

✍️ - بيديع أبو عيدة

● طالب سلطان بروناي بفتح باب تحقيق دولي بهدف التأكد من حقيقة الصعوبات الاقتصادية التي يعاني منها شقيقه الأصغر جفري بولقي، 44 عاماً، نتيجة للانهيار الذي لحق مؤخراً بالشركة الرئيسية للاستثمار والبناء «أميديو» العائدة له، وذلك لتراكم الديون عليها والتي تقدر بعشرة ملايين أسترليني.

وكانت شركة أميديو قامت بشراء محلات المجوهرات الملوكية الانكليزية «asprey»، حيث تم من خلال ذلك الحصول على عقد رعاية فورمولا 1، التابعة لجمعية فيراري لسباق السيارات الإيطالية وشاقها الأول ميخائيل شوميفر.. وبلغت قيمة هذا العقد 20 مليون جنيه أسترليني.

وتبعاً لما تقوله صحيفة لاسامبا الإيطالية نقلاً عن صحيفة الصاندي تلغراف اللندنية، فقد قام السلطان بالحث على اسطول الطائرات العائدة لشقيقه، الذي ما زال مرتبطاً به بعلاقات حميمة ويملك جفري 600 سيارة. وكان متورطاً قبل بضعة أشهر بقضيه في لندن ضد اثنين من شركائه السابقين، وملك كذلك حقاً ضخماً يدعى HHS كما كان قد اشترى من أموال أميديو بعض أجمل القاعات في العالم من بينها فندق بلانزا أتييني في باريس، وبييل - أيري في لوس انجلوس.

وتقول الصحيفة بأن الأزمة الاقتصادية الأسوأ كانت المتسببة بالضرر الأكبر لشركة أميديو، والتي كان لها تأثير مباشر على الخزينة العامة لسلطنة بروناي، خاصة وأن شركة أميديو هي الجامع الرئيسي لقطاعات المشاريع الحكومية. وقد عمل اقتطاع سلطنة ملحوظ للسيولة المالية للشركة، موقعة إيماناً في أزمة خطيرة.

ومن المعروف أن سلطان بروناي هو أغنى رجل في العالم.

ترجمة: عوني أبو غوش
جوناثان كوك
الغاردين

مفكرة كأس العالم برعاية

AFRAMEX

FRANCE 98
WORLD CUP

العدد (419) الجمعة 10/7/1998

الحرابي

موندسيال المقرن

لحم الخنزير طازج

UNION

LUNCHEON MEAT



مصير فرنسا والبرازيل بين يديه

**بالقولة أفضل
ما في البطولة**



31

**FRANCE 98
WORLD CUP**

صالح نظام

في وقت مبكر من هذا الصباح...
...في وقت مبكر من هذا الصباح...
...في وقت مبكر من هذا الصباح...

...في وقت مبكر من هذا الصباح...
...في وقت مبكر من هذا الصباح...
...في وقت مبكر من هذا الصباح...

...في وقت مبكر من هذا الصباح...
...في وقت مبكر من هذا الصباح...
...في وقت مبكر من هذا الصباح...

الظهور

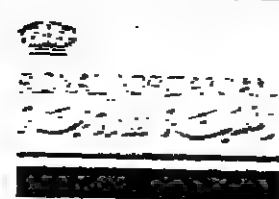
...في وقت مبكر من هذا الصباح...
...في وقت مبكر من هذا الصباح...
...في وقت مبكر من هذا الصباح...

يفقد

...في وقت مبكر من هذا الصباح...
...في وقت مبكر من هذا الصباح...
...في وقت مبكر من هذا الصباح...

ريو يوزو

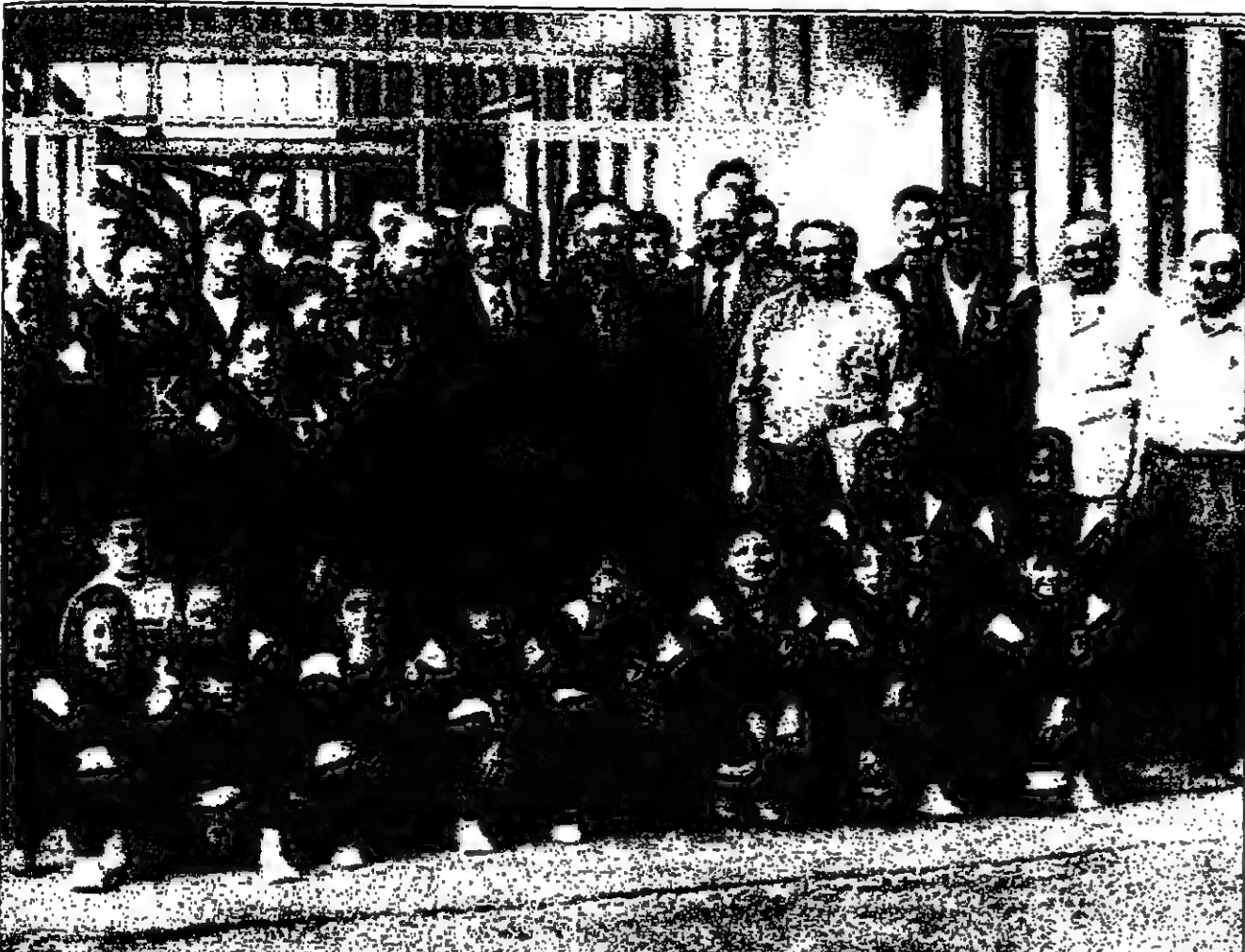
...في وقت مبكر من هذا الصباح...
...في وقت مبكر من هذا الصباح...
...في وقت مبكر من هذا الصباح...



وفدنا يطير فجر اليوم

مشاركة اردنية واسعة في دورة الشباب العالمي في موسكو

رئيس الوفد : نعلق على المشاركة آمالا كبيرة



الفلة جامعة لوفندا الى دورة الشباب العالمي في موسكو



رئيس الوفد د.عبدالله إبراهيم الحبيب قتيبة مريش

رسالة إمبريقية
لدورة الشباب العالمي/ موسكو
11 - 19 تموز 1998
برعاية لرامكس

ARAMEX

في آخر لحظة .. الغاء سفر مصارعين



وفد المصارعة

أكد نقاب أن ترتيبات السفر اكتملت بفضل تضامن كافة الجهود من قبل كافة الجهات ذات الصلة والاختصاص. كره الطاولة .. جاهزة

اما السيد لسانه القار ادري كره الطاولة فأك من جهته ان فريقنا الذي يضم اللاعبين راشد المومني، هادي ضياء، براء ابو فخر، واحمد حواد خضع لفترة اعداد جيدة بإشراف المدرب الصيني لي ساهو ووا مشيدا بما قدمه اتحاد كره الطاولة في سبيل تأكيد المشاركة الأردنية في هذه الدورة التي ستوفر فرصة احتكاك مفيدة وجادة للاعبين.

متفرقات

علم وفد العرب اليوم ان اتحاد المصارعة الذي سفر المصارعين كايه كريشان لوزن 63 كغم وبراء ابو حطب لوزن 52 كغم وذلك في المصارعة الحرة وذلك لاسباب لم تتضح بعد.

يضم وفدنا الاداري السادة حمدان النور مدريا لاعبي القوى، سخلد العطيات و د.علي ابو زرع مدريين للمبارزة احمد عريبي ادريا، ومعدريا للنس الأرضي، امجد موسى العياضي مدريا للجيجاز، علي ابو هاله مدريا للمصارعة، الطبيب قتيبة لرويش طبيبا مرافقا، عادل عودة مدريا للجيجاز.

يرافق البعثة ثلاثة مدربين لجناب الرومانية كسليا من درسه (جيمناز) العراقي احمد عريبي حسن (النس الأرضي) الصيني لي ساهو ووا (كره الطاولة)، وفندا يعود بمشيئة الله في ساعة متأخرة من مساء يوم 21 تموز الجاري عبر لاركا.

الى وفود الدول المشاركة التي تتوزع على فريقين اولمبيين حيث تقام فرق ألعاب القوى والنس الأرضي والجودو وكره الطاولة والمبارزة في القرية الاولمبية RAMENKE في حين يقدم فريق الجيجاز والمصارعة في القرية الاولمبية LZMAILOVO.

وتنحصر المشاركة في هذه الدورة حسب تعليمات اللجنة المنظمة بمواليا 81 فما فوق للذكور ومواليا 82 فما فوق للإناث.

رئيس الوفد يعقب

وعشية المغادرة رد د.عبدالله إبراهيم رئيس وفدنا على استفسار وفد العرب اليوم مؤكدا ان هذه المشاركة الاولى من نوعها تتكسب أهمية من نوع خاص على اعتبار انها تدخل في نطاق استحداثات المشاركة في الدورة الرياضية العربية التاسعة التي تستضيفها صيف العام المقبل.

رئيس الوفد قال ان معنويات كافة اعضاء الوفد عالية جدا خاصة بعد ما جاء على لسان وزير الشباب رئيس اللجنة الاولمبية طلال سفعان الحسن من ان المشاركة الأردنية في هذه الدورة تحظى بمتابعة خاصة من قبل الرياضي الاول جلال الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد الرئيس الفخري للجنة الاولمبية الأردنية ورئيس المجلس الاعلى لاعباب الدفاع عن النفس.

د. نقاع .. اكتملت الترتيبات

من جهته أعرب د.عبدالله نقاع ادري عام الوفد والمدير المالي عن تقديره للجهد الذي بذلته اللجنة الاولمبية في سبيل اتمام ترتيبات المشاركة الأردنية.

على يركة الله يشد وفدنا الشبابي رحله فجر اليوم طائرا الى موسكو التي يبدأ فيها غدا مشواره في اطار منافسات دورة الشباب العالمي التي تنظمها منظمة الشباب العالمية بالتعاون مع اللجنة الاولمبية الدولية وبمشاركة آلاف الرياضيين الشباب يمثلون الجيجازين ونحو 140 دولة يتنافسون على ميداليات ذهبية وفضية وبرونزية تمنح في ألعاب كره السلة، المصارعة الحرة، المصارعة الرومانية، الكره الطائرة، كره اليد، الجيجاز الفني، الجيجاز الايقاعي، السجود، الساب القوي، السباحة، السباحة الايقاعية، النس، كره الطاولة، المبارزة وكره القدم.

التجمع فجرا

وفندا الذي يضم نحو 45 شخصا يتجمع الساعة 3.30 فجر اليوم امام مقر اللجنة الاولمبية الأردنية حيث ينتظر ان يكون امين عام اللجنة د.عبدالله الكري في مقدمة مودعيه قبل ان يتوجه الى مطار الملكة علياء الدولي الذي يقع منه على متن الخطوط الجوية القبرصية الى لاركا الساعة 6.30 صباحا.

في لاركا

وقد اعد لوفندا برنامج خاص لقضاء نهار اليوم في لاركا عبر جولة سياحية وحفل غداء قبل التوجه برا الى مطار بافوس على بعد نحو 160 كلم من لاركا.

ومن بافوس يقطع وفدنا الساعة 4.30 عصر اليوم الى موسكو التي ينتظر ان يصلها بمشيئة الله مساء اليوم لينتظم موسكو التي ينتظر ان يصلها بمشيئة الله مساء اليوم لينتظم

جهود مشكورة

الزميلة براء الفزراوي سكرتيرة رئيس اللجنة الاولمبية الأردنية بملت مع كافة العاملين في اللجنة جهودا كبيرة خلال الايام القليلة الماضية لانجاز ترتيبات المشاركة الأردنية في دورة الشباب العالمي.

نقول شكرا كذلك لجهود الزميل وقاص التل مدير العلاقات العامة في اللجنة والسيد عارف اسحاق مدير الشؤون الدولية ومثال الجندي من الامانة العامة.



براعم للجيجاز - حضور قاتل



وفد الجودو



وفد لاعبي القوى

إمبريقية في قلب الحدث

● عكستها ستكون العرب اليوم في قلب الحدث تواكب المشاركة الأردنية في اكبر الدورات والمناسبات الرياضية والشبابية.

الزميل محمد قري حسن نائب مدير المائرة الرياضية في العرب اليوم يطير فجر اليوم وفندا خصوصا عن العرب اليوم لتغطية المشاركة الواسعة لاردن في دورة الشباب العالمي التي يزاح الستار عن منافساتها غدا في موسكو وتستمر عشرة ايام.

عبر رسائل يومية من قلب الحدث ستواكب اكبر مشاركة شبابية رياضية أردنية في الاتحاد السوفياتي.

موقف العرب اليوم



فرنسا على موعد مع القدر



هل يكرر المنتخب الفرنسي ما فعله أمام الكروات ويخطف اللقب؟ وفي الأضواء الرئيس الفرنسي خلف منتخب بلاده

كأس العالم 1998، لكن ما هي احتمالات أن يكون آخر هدف يسجل في آخر كأس عالم هذا القرن من نصيب فرنسا وتحقق به أول فوز لها بكأس العالم يوم الأحد المقبل 12 تموز.

الدور قبل النهائي مع كرواتيا هو صاحب رقم التهديف القياسي في بطولة واحدة وبالبلغ 13 هدفاً في كأس العالم 1958 وما يزيد هذا عن مجموع الأهداف التي سجلها منتخب فرنسا حتى مسعوه إلى نهائي

□ باريس - رويترز

حدثت فرنسا موعداً مع القدر يوم السبت 1/2 على كروايتيا في الدور قبل النهائي لتحاول أن تصبح أول دولة مضيفة تفوز بكأس العالم في 20 عاماً. ومنذ فوز الأرجنتين بكأس العالم في بونينس آيرس عام 1978 لم تفز مطلقاً الدولة المضيفة بالبطولة ولم يحدث في تاريخ البطولة أن لعبت الدولة المضيفة مع حامل اللقب. وفازت الأرجنتين عام 1978 على هولندا.

وقال بلان الذي لن يلعب المباراة النهائية: أنا وحدي الذي عرفت ذلك الأمر جيداً فقد كان يمكن أن يعاقب الفريق كله لو خسرتا سبب طرد، كنت سأشعر بالذنب. وهناك مشقون لآخرين فالتاريخ، وأين البرازيليين في ثيرة تحد بينما يمر مشقون البرازيليين بجوارهم. وقال رجل يعرف الموسيقى في الشارع وسفوق عليهم: ويربط أنجاز فرنسا بالصعود في باريس التي نهائي آخر كأس عالم هذا القرن بذكر ميلاد البطولة. ورغم أن أول كأس عالم لم يتخط 1930 إلى أوروبا



بلقولة .. حكم القرن بوظو .. عميد القرن

ماذا يعني اختبار الحكم الدولي للعربي الأفريقي سعيد بلقولة إدارة المبارات النهائية على بطولة كأس العالم السادسة عشرة كرم القدر؟ أنه يعني أن العالم كل العالم غير فكرته التي كان كونها سابقاً عن معالم الكرة العربية بأن وجودهم في كأس العالم لا يحددهم أكثر من كونهم

بلقولة سعيد مسام بعد غد الأحد - نهائي القرن في مونديال القرن، النهائي الأكثر أهمية عبر كل تاريخ نهائيات بطولة كأس العالم منذ انطلقت قبل 68 عاماً.

إنها المواجهة التي يرقبها أكثر من مليار ونصف مليار مشاهد في كل أنحاء العالم.. تجمع لأول مرة حامل اللقب (البرازيل) مع صاحب الأرض (الفرنسا). كلاهما يرفض الخسارة، وهذا في حد ذاته تحد كبير لمعبد بلقولة.

أنا أعرف سعيد بلقولة من تجربتي باختبار بلقولة لإدارة مباراة القرن العشرين، لهذا الاختبار بشكل متحفة تاريخياً وأيضاً في مستقبل مسيرة الكرة العربية علينا جميعاً أن نجعل من هذا الحدث يوماً تاريخياً.

أنا أعرف سعيد بلقولة من تجربتي باختبار بلقولة لإدارة مباراة القرن العشرين، لهذا الاختبار بشكل متحفة تاريخياً وأيضاً في مستقبل مسيرة الكرة العربية علينا جميعاً أن نجعل من هذا الحدث يوماً تاريخياً.

فوغتس مستمر في تدريب المانيا

□ باريس - رويترز

قال رئيس الاتحاد الألماني لكرة القدم أمس إن بيرتي فوغتس سيبقى بالتأكد مديراً فنياً لمنتخب المانيا رغم تعرضه لانتقادات واسعة النطاق بعد ضعف مستوى أداء المنتخب الألماني في نهائيات كأس العالم 1998. وقال أوجيديوس براون رئيس الاتحاد الألماني أنه عقد محادثات مع فوغتس عقب هزيمة المانيا 3/0 في دور المجموعات أمام كرواتيا يوم السبت الماضي مشيراً إلى أن المدرب لن يستقيل. وأضاف براون: تحدثت مع فوغتس في اليومين الماضيين وأخبرته أنني سأبقى معه في الدور قبل النهائي. وقال فوغتس في رده: أنا سعيد جداً بما فعلته في هذا الدور. وأضاف فوغتس: أنا سعيد جداً بما فعلته في هذا الدور. وأضاف فوغتس: أنا سعيد جداً بما فعلته في هذا الدور.

جاكيه يستأنف ضد "طره بلان" والفيفا يصدر العقوبة

□ باريس - رويترز

قررت لجنة الانضباط في الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) إيقاف مدافع المنتخب الفرنسي لوران بلان مباراة بين بلان وأندريه كايه في مباراة فرنسا ضد كرواتيا يوم السبت 1/2 على كروايتيا في الدور قبل النهائي لتحاول أن تصبح أول دولة مضيفة تفوز بكأس العالم في 20 عاماً. ومنذ فوز الأرجنتين بكأس العالم في بونينس آيرس عام 1978 لم تفز مطلقاً الدولة المضيفة بالبطولة ولم يحدث في تاريخ البطولة أن لعبت الدولة المضيفة مع حامل اللقب. وفازت الأرجنتين عام 1978 على هولندا.



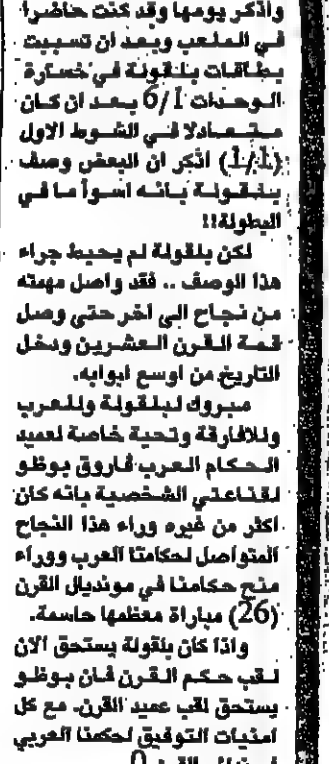
فوغتس ياق مع بلاده

اصحاب الارض خذلوا منتخبهم

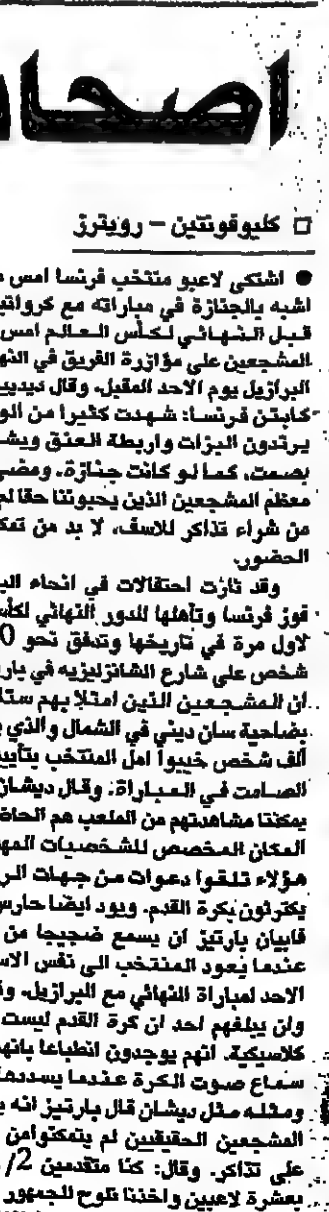
□ كليفتون - رويترز

أطلق لاعبو منتخب فرنسا أمس من مخاض طغيان بالجزيرة في مباراتهم مع كرواتيا بالدور قبل النهائي لكأس العالم أمس وتحولوا إلى مشجعين على مؤازرة الفريق في النهائي أمام البرازيل يوم الأحد المقبل. وقال نيبدييه بيشان كابتن فرنسا: شهدت كثيراً من اللاعبين يرتدون الزي الوطني وأربعة العنق ويصيحون بصوت عالٍ. وقال بيشان: هذا هو المنتخب بياضهم شبه الصامت في المباراة. وقال بيشان: كل ما يمكننا من مشاهدة اللاعبين من الملعب هم الحاضرون في المكان المخصص للمشجعين المهمين، ولذا هؤلاء تلقوا دعوات من جهات الرعاية ولا يكرهون فكرة القدم. ويود أيضاً حارس المرمى فابيان بارتيك أن يسمع صيحات من الجمهور عندما يعود المنتخب إلى نفس الاستاد يوم الأحد لمباراة النهائي مع البرازيل. وقال: لا بد وأن يبلغهم أحد أن كرة القدم ليست موسيقى كلاسيكية أنهم يودون انضماماً بأنهم يريدون سماع صوت الكرة عندما يسددها اللاعب.

سفر مصارع



جهود مشكورة





عجائب وغرائب في موندیال القرن

سر الرقم (9) يلغي قاعدة الرقم (10)!

الاربعينيون مارادونا وقبله كامبس والعديد من الالفة التي جعلت من بلبل فيصا يحمل هذا الرقم مهاجدا وهذا ما يربطه منة الجمع وحملت العديد من المشاعر للمنتخب البرازيلي عندما طاربه لعت الرقم (10) فوجد صعوبة بايجاد لاعب يستحق ان يحمله.

وربما هذه البهجة التي اقترنت بالرقم جعلت العديد من اللاعبين في الفرق الاجنبية والعربية حتى الفرق المحلية داخل الارض يحملون باركانه قميص يحمل هذا الرقم والتيا به.

وما تود ان نقوله هنا هل انتهى عهد هذا الرقم (10) بحلول الرقم (9) مكانه؟ .. هذا ما طرح في موندیال القرن عندما لوحظ كبار اللاعبين وهدافي الفرق يحملون الرقم (9) .. بلما الكل يعرف رولندو افضل لاعب في العالم رقمه (9) في منتخب البرازيل.

.. انظر الى الهداف وبيديو المنتخب الكرواتي انه لاعب ريال مدريد الاسباني دافور سوكير الذي الرقم (9) ايضا وهذا لشهر لاعب هولندي كلوفيرت الذي طرد في مباراة فريقه مع منتخب كوريا الجنوبية بالنسبة الاولى في المجموعة الخامسة اثر ضربه لاعب قال انه نعت بالمتعصب .. كلوفيرت الذي يحمل الرقم (9) بعد ان عاد من الطرد احز هدف هولندا الاول في مرمى الاربعينيون في الدقيقة (12)، وفي مباراته الاخيرة مع البرازيل احز هدف للتعاادل لفريقه وكان يتواجد في كل زاوية بالمعجب ويتنمض بضربات الرأس القاضية، اما باقي مشاهير هذا الرقم في الموندیال فهم ثوري فلو لاعب الترويج، البريتني (البرازيل)، تشامبي (الكاميرون)، رشيد بكني (الجزيرة)، غيفاريتش (فرنسا)، سامي الجابر (السعودية)، ميتوفيتش (يوغوسلافيا)، والمهاجم الكبير شير (انجلترا)، ولا نريد ان ننسى باينسولتا مقصير قلعة الهدافين ونجم المنتخب الاربعينيون فهو يحمل الرقم (9) بكل جدارة.



خروج الكبار وليس غريبا ان يخرج العديد من الفرق الكبيرة التي امت اداء وانما لان الفوز بالنهاية هو الغاية منها

● حمل موندیال القرن من جملة ما حمل العديد من المعجانات والطرائف والارقام القياسية اضافة للغرائب التي ميزته عن باقي الموندیالات السابقة واولي هذه المميزات الاسم الذي اطلق عليه بصفته الموندیال الذي يستحق به هذا القرن.

ويشارك في نهائيات كأس العالم 1998 (32) دولة وفي المرة الاولى التي تجمع عدد كذا، ان شارك بنهائيات الموندیال الاول في الاوروغواي عام 1930 (13) دولة، وعام 1934 (16) فريقا، 1938 (15) دولة، 1950 (13) دولة، 1954 (16) دولة، 1958 (16) دولة، 1962 (16) دولة، 1966 (16) دولة، 1970 (16) دولة، 1974 (16) دولة، 1978 (16) دولة، 1982 (24) دولة، 1986 (24) دولة، 1990 (24) دولة، 1994 (24) دولة.

المراديل تحسن خسارة المراديل امام الترويج بنتيجة (2/1) كانت من المعجانات للمشجعين والفرق العربية المشاركة والتي عقدت الامل على فوز البرازيل الذي سيضمن تأهل المغرب لدور الـ (16) لكن خسارة البرازيل اشدت التوقعات وصعدت الترويج للدور الثاني حتى ضد - المغرب.

● من الامور التي اعتبرها المراقبون من الغرائب المواجهة بين فريق اميركا وايران بعد اعوام عديدة من المواجهة السياسية فقامت المجموعة الساسية بمباراةهما في الدور الاول ضمن المجموعة الساسية وهذه المرة ايرانيون بالانسحاب على خلفية عرض فيلم في محطة تلفزيون فرنسية اعتبر مسيئا للايرانيين ولكن

مفاجآت كرواتيا وكانت المفاجأة الكرواتية من اكبر المفاجآت بعد ان هزمت المانيا (3/صفر)، وكرواتيا تشارك للمرة الاولى في الموندیال بعد الانضمام الى القلعة عام (1992) واستقلالها .. ويقول لهذا البلد والله يعطيه العافية لان وصولهم الى قبل النهائي انجاز كبير لم يحققه اي فريق في تاريخ نهائيات كأس العالم .. لقد نجح مودريش بلاتيفيتش في تجميع طيوره المهاجرة في اعرق الاندية الاوروبية ليشكل فريقا متجانسا تستطيع ان تقول له رغم خسارته امام فرنسا بانها وخسارة مشرفة.

رقم التس (9) ومن الامور التي لم يلتحقها سوى القليل قلعة الرقم (9) التي التفت قاعدة الرقم (10) المتعارف عليها في الموندیالات السابقة .. فكان للاعبين المشهورين يحملون الرقم (10) سايقا امثال الاسطورة بيليه وزيكو وروماريو والاسطورة اول مرون في تاريخي التحكيم، لهذا لشعر بالسعادة وانزهو في مباراة كبيرة جدا ستكون تحت الاضواء ومحط انتال كل العالم ويا له من شرف كبير لي وللحكام العرب ولكل مواطن عربي من مختلف الجنسيات هو تشريف لنا جميعا، حتى ان الحكام العرب زملائي الذين تكلوا في هذا الشرف المشرع كانت سماعتهم لا توصف بل انهم فرحوا اكثر لي لان هذه الشهادة يعنى بها كل حكم عربي وايس سعيد بلقولة وحدهم، ووجه بلقولة في ختام حديثه التحكيم والتقدير للمعيد فاروق بونو رئيس لجنة الحكام العرب واسيا وعضو لجنة الحكام الدولية الذي كان لجوهره الكبيرة واتصالاته وثقله في اعطاء الحكام العرب الفرصة في هذا الموندیال لادارة المباريات الخاصة حيث تولى علي يوجيسم قيادة مباراة البرازيل



المغربي بلقولة لقيادة المباراة النهائية بلقولة: سعادتني لا توصف والمسؤولية كبيرة

● بات في حكم المؤكد ان يقود الحكم العربي المغربي سعيد بلقولة المباراة النهائية لموندیال 98 بين البرازيل وفرنسا الاحد المقبل على ملعب فرنسا في ضاحية سان دوني للعبة البرازيل جوار هافلاتنج والسويسري جوزيف بلاتر ولجان الفيفا واللجنة الفرنسية المنظمة للموندیال ووقع الاختيار على الحكم العرب الثلاثة، وأشار الى ان هافلاتنج أكد خلال الاجتماع وكذا افريقي اشمت سالي، في حين سيكون السعودي عبد الرحمن الزيد حكما رابعا.

● وبلقولة من مواليد 30 آب 1956 في مدينة فاس، ومتزوج واب ثلاثة أطفال، وقد حصل على اجازة جامعية ويعمل مفتشا في جمارك كناس، التحق بمدرسة تأهيل الحكام عام 1983، وقاد اول مباراة في الدرجة الاولى عام 1990، وحصل على الشهادة الدولية عام 93، وقاد اول مباراة على مستوى افريقيا بين غوريي السنغالي وفورادات الغاني (2-صفر) في الدور الثاني من كأس الكؤوس الافريقية.

● وكانت مشاركته الدولية الاولى خارج افريقيا عام 95 في ماليزيا في تصفيات آسيا المؤهلة الى اولمبياد الانكا (اليابان-الامارات والصين-كوريا الجنوبية والسعودية-العراق)، وفي اوروبا عام 97 في دورة فرنسا الرباعية (فرنسا-انكلترا).

● وقاد بلقولة بنجاح المباراة النهائية لكأس الامم الافريقية بين مصر وجنوب افريقيا اواخر شباط 98 في بوركنافاسو، وفي نهائيات كأس العالم، قاد مباراتين في الدور الاول بين المانيا والولايات المتحدة (المجموعة الساسية)، وبين الاربعينيون وكرواتيا (المجموعة الثامنة).

● ويقود البارغوياني ايفانديو غوتزاليز تصفيات مباراة المركز الثالث بين هولندا وكرواتيا بعد غد السبت على ملعب بارك دي برانس في باريس، ويساعده اثنى فرد من قضاة والمظلي ايمانويل زاميت، وسيمون السويسري اورس ماير حكما احتياطيا.

● وتكون نائب رئيس لجنة الحكام



سعيد بلقولة

كانوا الاثنيون بين حكام الموندیال... وفي ما يلي نبذة عن الحكم المغربي سعيد بلقولة:

30-56 - مواليد مدينة فاس المغربية

30-71 - الطول: 175 سم

71 - الوزن: 71 كغ

العمل: موظف جمارك

متزوج وله اربعة اولاد

وهوايه القراءة والسفر وممارسة الرياضة، يجيد اللغتين الفرنسية والانكليزية اضافة الى العربية.

حكم منذ عام 1983، وحاز الشهادة الدولية عام 1993.

شارك في تحكيم نهائيات كأس العالم للتشويق (17 عاما) في الكؤود عام 1995 وقاد مباراة

● في اول تصريح له بعد ان اسندت اليه لجنة الحكام الدولية شرف قيادة مباراة نهائيات كأس العالم مساء الاحد المقبل بين البرازيل وفرنسا، سعيد بلقولة عن سعادته الكبرى بهذا الشرف الذي اعتبره تكبرا كبيرا على حكمه العربي، وقال ان هذا الشرف هو اعتراف من الفيفا واللجنة الفرنسية المنظمة للموندیال ووقع الاختيار على الحكم العرب الثلاثة، وأشار الى ان هافلاتنج أكد خلال الاجتماع وكذا افريقي اشمت سالي، في حين سيكون السعودي عبد الرحمن الزيد حكما رابعا.

● وبلقولة من مواليد 30 آب 1956 في مدينة فاس، ومتزوج واب ثلاثة أطفال، وقد حصل على اجازة جامعية ويعمل مفتشا في جمارك كناس، التحق بمدرسة تأهيل الحكام عام 1983، وقاد اول مباراة في الدرجة الاولى عام 1990، وحصل على الشهادة الدولية عام 93، وقاد اول مباراة على مستوى افريقيا بين غوريي السنغالي وفورادات الغاني (2-صفر) في الدور الثاني من كأس الكؤوس الافريقية.

● وكانت مشاركته الدولية الاولى خارج افريقيا عام 95 في ماليزيا في تصفيات آسيا المؤهلة الى اولمبياد الانكا (اليابان-الامارات والصين-كوريا الجنوبية والسعودية-العراق)، وفي اوروبا عام 97 في دورة فرنسا الرباعية (فرنسا-انكلترا).

● وقاد بلقولة بنجاح المباراة النهائية لكأس الامم الافريقية بين مصر وجنوب افريقيا اواخر شباط 98 في بوركنافاسو، وفي نهائيات كأس العالم، قاد مباراتين في الدور الاول بين المانيا والولايات المتحدة (المجموعة الساسية)، وبين الاربعينيون وكرواتيا (المجموعة الثامنة).

● ويقود البارغوياني ايفانديو غوتزاليز تصفيات مباراة المركز الثالث بين هولندا وكرواتيا بعد غد السبت على ملعب بارك دي برانس في باريس، ويساعده اثنى فرد من قضاة والمظلي ايمانويل زاميت، وسيمون السويسري اورس ماير حكما احتياطيا.

● وتكون نائب رئيس لجنة الحكام

بلقولة: اختياري تشريف لكل العرب

● في اول تصريح له بعد ان اسندت اليه لجنة الحكام الدولية شرف قيادة مباراة نهائيات كأس العالم مساء الاحد المقبل بين البرازيل وفرنسا، سعيد بلقولة عن سعادته الكبرى بهذا الشرف الذي اعتبره تكبرا كبيرا على حكمه العربي، وقال ان هذا الشرف هو اعتراف من الفيفا واللجنة الفرنسية المنظمة للموندیال ووقع الاختيار على الحكم العرب الثلاثة، وأشار الى ان هافلاتنج أكد خلال الاجتماع وكذا افريقي اشمت سالي، في حين سيكون السعودي عبد الرحمن الزيد حكما رابعا.

● وبلقولة من مواليد 30 آب 1956 في مدينة فاس، ومتزوج واب ثلاثة أطفال، وقد حصل على اجازة جامعية ويعمل مفتشا في جمارك كناس، التحق بمدرسة تأهيل الحكام عام 1983، وقاد اول مباراة في الدرجة الاولى عام 1990، وحصل على الشهادة الدولية عام 93، وقاد اول مباراة على مستوى افريقيا بين غوريي السنغالي وفورادات الغاني (2-صفر) في الدور الثاني من كأس الكؤوس الافريقية.

● وكانت مشاركته الدولية الاولى خارج افريقيا عام 95 في ماليزيا في تصفيات آسيا المؤهلة الى اولمبياد الانكا (اليابان-الامارات والصين-كوريا الجنوبية والسعودية-العراق)، وفي اوروبا عام 97 في دورة فرنسا الرباعية (فرنسا-انكلترا).

● وقاد بلقولة بنجاح المباراة النهائية لكأس الامم الافريقية بين مصر وجنوب افريقيا اواخر شباط 98 في بوركنافاسو، وفي نهائيات كأس العالم، قاد مباراتين في الدور الاول بين المانيا والولايات المتحدة (المجموعة الساسية)، وبين الاربعينيون وكرواتيا (المجموعة الثامنة).

● ويقود البارغوياني ايفانديو غوتزاليز تصفيات مباراة المركز الثالث بين هولندا وكرواتيا بعد غد السبت على ملعب بارك دي برانس في باريس، ويساعده اثنى فرد من قضاة والمظلي ايمانويل زاميت، وسيمون السويسري اورس ماير حكما احتياطيا.

● وتكون نائب رئيس لجنة الحكام



FRANCE 98 WORLD CUP



نجوم فرنسا والبرازيل تتألق في سماء المونديال

سامبا البرازيل في مواجهة العطر الفرنسي

(الصور من القلب)



Mario ZAGALLO

B
R
A
Z
I
L



Claudio TAFFAREL



Roberto CARLOS



Cesar SAMPAIO



CAFU



RONALDO



EMERSON



DUNGA



DORIVA



Junior BAIANO



DENILSON



RIVALDO



ALDAIR



LEONARDO



GERMANO



BEBETO



GONCALVES



Andre CRUZ



ZE ROBERTO



GIOVANNI



DIDA



ZE CARLOS



EDMUNDO

البرازيل كيف تواجهه برازيل اوروبا



Aimé JACQUET

F
R
A
N
C
E



Marcel DESAILLY



Frank LEBOEUF



Vincent CANDELA



Bixente LIZARAZU



Laurent BLANC



Lionel CHARBONNIER



Fabien BARTHEZ



Christian KAREMBEL



Youri DJORKAEFF



Zinedine ZIDANE



Di der DESCHAMPS



David TREZEGUET



Bernard DIOMEDE



Bernard LAMA



Lilian THURAM



Robert PIRES



Stéphane GUIVARC'H



Christophe DUGARRY



Emmanuel PETIT



Patrick VIEIRA



Thierry HENRY



Alain BOGHOSSIAN

فرنسا حققت الحلم فهل تكمل الفرحة

الصحاح

جاكيه يشيد بمنتخب فرنسا وتورام «الازرق» هزم الفرد



□ باريس - رويترز

● أشاد ايميه جاكيه المدير الفني للمنتخب الفرنسي لكرة القدم بفوز فريقه 1/2 على كرواتيا في الدور قبل النهائي بكأس العالم متغلبا على ليبيان تورام الذي أحرز هدفين فقط.

وقال جاكيه: كان فوزا كبيرا.. لدينا مباراة رائعة، والفصل يرجع لجهد اللاعبين وتركيزهم. وعلق على طرد لوران بلان في الدقيقة 74 بقوله: لست أدري ماذا حدث لكن الأمر سيكون صعبا علينا في النهائي، فالبرازيل أفضل فريق في العالم، لكن نلتي بلا حدود في فرنسا. وعن تورام قال جاكيه: أنها مكافأة جهده والتزامه.

وتأملت فرنسا إلى نهائي كأس العالم لأول مرة في تاريخها لتتغلب يوم الأحد المقبل مع البرازيل. وقال ميروسلوف بلانيفيتش المدير الفني لمنتخب كرواتيا: يجب أن أقول أن فرنسا استحوذت فوزها، ولو كنا أكثر حرصا لصعدنا إلى النهائي. وأضاف: كان رد فعلهم جيد جدا بعد أن سجلنا هدفا، وعندما تعاملوا استمدوا قوة بينما خارت قوة فريقنا. وتابع: فرنسا فريق مترابط واتمني له التوفيق.

وقال روبرت يارتي لاعب خط وسط كرواتيا: أنني فخور جدا، لقد كانت مباراة صعبة.

وقال ديميه ديشان كابتن منتخب فرنسا عن تورام: «أنا فخورة اليوم، كان متميزا كعادته، وأفضل لاعب في كأس العالم ليس بالضرورة أن يكون مهاجما، إذ يمكن أن يكون مدافعا وقد كان مارسيل بيسالي رائعا أيضا. وأضاف: من حسن الحظ أن هدف التبادل أحرز على الفور والا أصبح الموقف عصيا بالنسبة لنا، لم يكن لدينا وقت للتفكير في أننا مؤثومون وجاء الهدف ليحسب شكوكنا. وتابع: لم يبد الحكم وأثقا من نفسه بشأن الطرد، كان رد الفعل مبالغ فيه، لم يكن للحكم الحق في حرمان بلان من النهائي.



□ باريس - أ.ف.ب

بلوغ المباراة النهائية. وذهب بعض الصحف إلى حد المطالبة بتمثيل فرنسا للمدافع ليبيان تورام صاحب الهدفين الفرنسيين.

● اعتبرت الصحافة الفرنسية أن منتخبها «الازرق» هزم «القرن» الهندي يفوز على كرواتيا 1-2 أمس الأول في سان دوتي ضمن الدور نصف النهائي من مونديال 98. وعسكت الفرحة التي عمت أرجاء فرنسا بعد الانتصار. والمقصود بالقرن الهندي والنحس الذي لازم المنتخب الفرنسي في المرات الثلاث التي بلغ فيها الدور نصف النهائي ولم يتمكن من

استراليا تدخل دائرة المنافسة استضاف

من وحي المونديال

□ نيقوسيا - أ.ف.ب

● أعلن الاتحاد الاسترالي لكرة القدم أنه ينوي تقديم ملف ترشيح لاستضافة نهائيات كأس العالم عام 2006 أو 2010 علما بأن ألمانيا واكثرت وجنوب أفريقيا تقدمت رسميا (35 عاما)، أما الأصغر فهو المدافع ستا (35 عاما).

أكثر.. أصغر يعتبر دافيد تريزيغيه (20 عاما) أصغر لاعب في صفوف المنتخب الفرنسي، أما أكبرهم ستا فهو الحارس الاحتياطي برنار لاما (34 عاما). وفي صفوف المنتخب الكرواتي فان الخارس أيضا مازن لابتش هو الأكبر (35 عاما).

انطوني سيريتش (19 عاما) أوسنال يعشق الهولنديين عرض نادي أرسنال بطل الدوري الانكليزي وحامل الكأس 13 مليون دولار على نادي ميلان الايطالي للتخلي عن مهاجمه الهولندي باتريك كلوفر، و8 ملايين دولار على اياكس الهولندي للتخلي عن لاعب وسط المنتخب

الفوز الفرنسي في عيونهم

جاك شيراك (رئيس فرنسا)

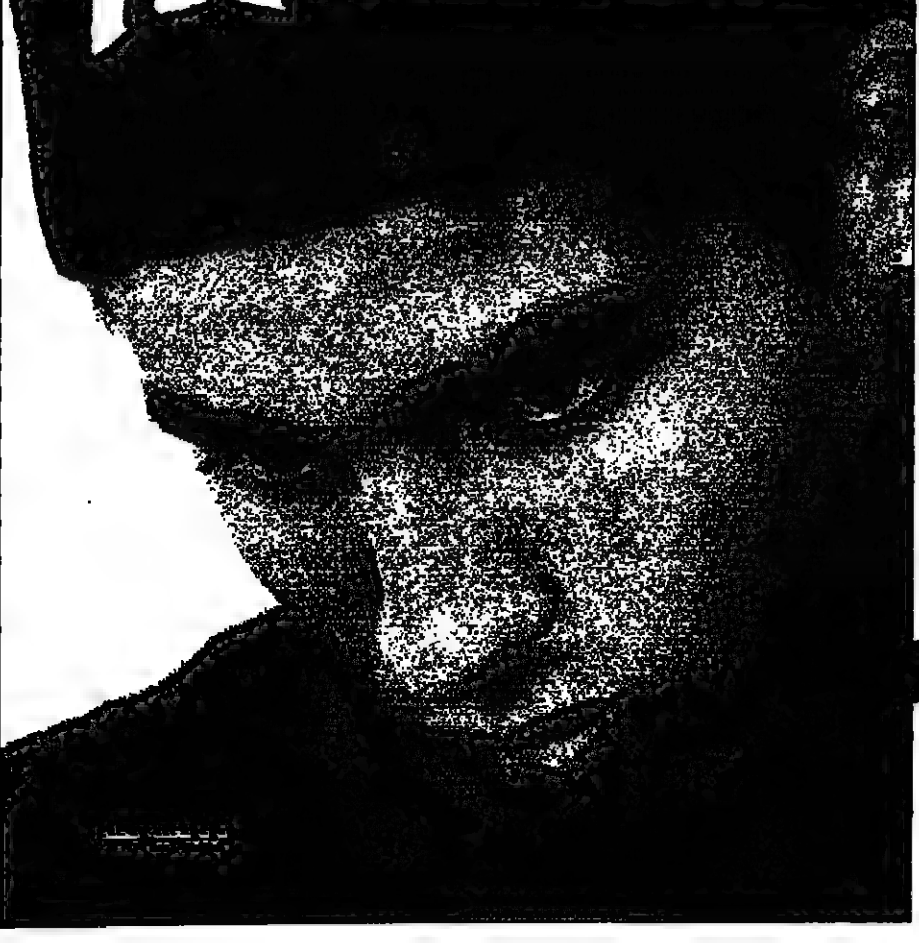
● أنه حقا من أجمل الأيام في تاريخ الرياضة الفرنسية أن تصل فرنسا إلى النهائي. أريد أن أشيد بشكل خاص بتورام الذي كان استثنائيا. لم بالمنتخب الذي كان رائعا حقا. فرحة عارمة. ويسم فرنسا كلها. أريد أن أقول براو لمنتخب فرنسا.

ايميه جاكيه (مدرب فرنسا)

أنا الفرحة بعينها. لقد عانينا كثيرا وواجهنا صعوبات كثيرة لكن المنتخب يستحق الانتصار. كنت قلقا جدا خصوصا بعد طرد بلان لأن الكروات يجيدون السيطرة على الكرة واستغلال النقص العددي. عندما أطلق الحكم صفرة النهاية كنت غائبا تماما. أمر رائع أن تبلغ المباراة النهائية في المونديال الذي تنظمه، وأنه نجاح للجميع. لقد عملنا بجهد في الستين الاخيرتين والجمهور كان وراعا ونحن سعداء. أما الآن فأننا سنواجه البرازيليين عملاقة كرة القدم ولن نطرب بالكأس.

ديدييه ديشان (قائد ولاعب وسط فرنسا)

كانت المباراة صعبة. الجميع كان يرى أننا في



FRANCE 98 WORLD CUP

لأعبو هولندا يخلدون للراحة



● نال لاعبو منتخب كرة القدم الهولندي أول يوم عطلة منذ أربعة أسابيع قبل خمسة أيام من مباراة الدور التمهيلي لكأس العالم بفرنسا والتي الترتيب الذي كان مقررا صباح أمس ولم يرد أي تفسير لذلك فيما لم يكن لدى يكتفوا بإبداء الأسباب.

وصعد منتخب البرازيل إلى نهائي كأس العالم بعد فوزه الثلاثي الماضي 2/4 بتركيا التي خرجت من الدور في الدور قبل النهائي بعد انتهاء الوقت الأصلي والاضائي بالتعادل 1/1 وأمس وفيما كان مشجعو المنتخب الهولندي ينشدون من مرسلينا عاكفين إلى بلاطم خلد أفراد الفريق للراحة في فندق اليم على ريوه قرب أمارة مونكو. وعقد المشجعون ملائكت بين الفريق الحالي وفريق عام 1974 الذي كان يعد من أقوى الفرق وكان يضم في صفوفه يوهان كرويف.

ويقتل الفريق الحالي إلى المهارات للفريق عن سابقه إلا أنه استمع للعالم باندائه كما كان يتنص الفريق الهجوم من ذوي للمسات الثلاثة إذ لجا اللاعبين إلى اللعب الجماعي وخسرت هولندا في النهائي أمام الأرجنتين عام 1978 وهزم الفريق بركلات الترجيح ثلاث مرات إذ هزم الفريق 5/4 عام 1986 في بطولة الأمم الأوروبية أمام فرنسا وأمام النمرك في نفس البطولة عام 1992 ثم الثلاث الماضي. وفازت البرازيل على هولندا في دور الثمانية بثمانيات 1994. ويلتقي منتخب البرازيل يوم الأحد المقبل مع فرنسا على لقب كأس العالم بينما تلعب هولندا يوم غد مع كرواتيا على المركزين الثالث والرابع.

هزم «القرود الهندي»



بعد ضربة الحكم الأخيرة، بدأت الاحتفالات في محيط الملعب (80 ألف متفرج) الذي بقي خصيصا للمونديال. وأطلق المحتفلون صيحات الفرح وقرنسا في النهائي، فرنسا ستواجه البرازيل وستحزّن الكأس.

لكن الاحتفال الأهم شهده شارع الشانزليزيه حيث تجمع أكثر من 300 ألف شخص متف قسم كبير منهم باسم تورام صاحب الهدفين مباشرة مشاهد من مظاهر الفرح في مدن وتظم الفرنسيون احتفالات أيضا في ليون.

وفي كرواتيا لم تمنح خسارة منتخبها إلا المشجعين من الاحتفال بالأداء الجيد للاعبين بعد أن تابخوا مجريات المباراة على شلشات صلاقة. وتقل التقنيون الكرواتي على الهواء سبليت وريكا وأوسيك وكارلوفاتش.

«الفيتناميون» يراهنون على كل شيء

□ هانوي - أ.ع.ب

● يرهن الفيتناميون على أنهم من الميكرون في المراهقات منذ بداية مونديال فرنسا وذهبوا إلى حد المراهقة على أي من المنتخبين في كل مباراة سيخار أول بطاقة صفراء وحتى على ألوان القمصان التي سيرتديها لاعبو كل منهما.

وأشارت صحيفة كروييه دي فيتنام أمس إلى ظهور العديد من أشكال المراهقات في هذا المونديال. ككثيرون راهنوا على مثزلهيم

وراجاتهم وانتهى الأمر بالمعص إلى السرقة وارتكاب الجرائم بسبب المراهقات.

ويعدا عن الرهان التقليدي على النتيجة، يلعب الفيتناميون الموهوسون بالمراهقات وكرة القدم على حد سواء. قبل كل مباراة على المنتخب الذي سيفقد ركلة البداية. والذي سيفتح التسجيل. أو الذي ستكون من نصيبه أول بطاقة صفراء أو البطاقة الحمراء ومن سيحصل على أول ركلة ركنية في اللقاء.

ويلعب المراهمون على ألوان قمصان وجوارب اللاعبين وحتى على جنسية حكم الساحة. في المنزل. وبين الأصقاء أو في المقاهي ومكاتب العمل تجري المراهقات ويكون قيمتها أحيانا صغيرة مثل كأس بيرة أو طبق الحساء الشهي. وأحيانا كبيرة تصل إلى آلاف الدولارات دفعة واحدة.

وكتبت الصحيفة واضطر بعض الشباب من قصيري اليد وعائري الحظ إلى سرقة أشياء قيمة من بيوت ذويهم لتسديد الديون المترتبة عليهم من جراء المراهقات.

كاريمبو مشكوك في اشتراكه

● قال المتحدث باسم المنتخب الفرنسي لكرة القدم أن لشارك لاعب خط الوسط كريستيان كاريمبو من بداية مباراة نهائي كأس العالم يوم الأحد المقبل مع البرازيل مشكوك فيه بسبب التواء في كاحله الأيسر.

وأصيب كاريمبو في مباراة أمس الأول بقلوب قبل النهائي التي فازت فيها فرنسا 1/2 على كرواتيا. وتعين استبداله في الدقيقة 31 من مباراة الأيسر.

سوكر مع فييري وباتيستوتا في صدارة الهادفين

● انضم الكرواتي دافور شكر إلى الإيطالي كريستيان فييري والأرجنتيني جابرييل باتيستوتا في تصدر قائمة هدافي كأس العالم لكرة القدم برصيد خمسة أهداف بعد مباراة الدور قبل النهائي أمس الأول التي فازت فيها فرنسا 1/2 على كرواتيا.

ويأتي في المركز الثاني البرازيلي رونالدو والمكسيكي لويس هرنانديز التشيلي مارييلو سالاس برصيد أربعة أهداف لكل منهم. وما زال الفرنسي تيسري هنري والبرازيليون سيزار سامبايو وبيبيتو وريغالندو والألمانيان يورجن كلينشمان وأوليفر بيرهوف والهولندي دنيس بيركامب في المركز الثالث برصيد ثلاثة أهداف لكل منهم.

وانضم الفرنسي ييليان تورام إلى الهولنديين باتريك كلوفيرت وفيليب كوكو ورونالد دي بوير والبلجيكي مارك ويلموتس



أثر المنافسة لاستضافة مونديال 2006

● في ظل نجاح الصفتين لأن عدلين في صفوف إرسال المجهودات لجلب برغكامب في الأوروغواي.

في الأوروغواي يتخبط الأرجنتين السابق في الأشراف على تدريب

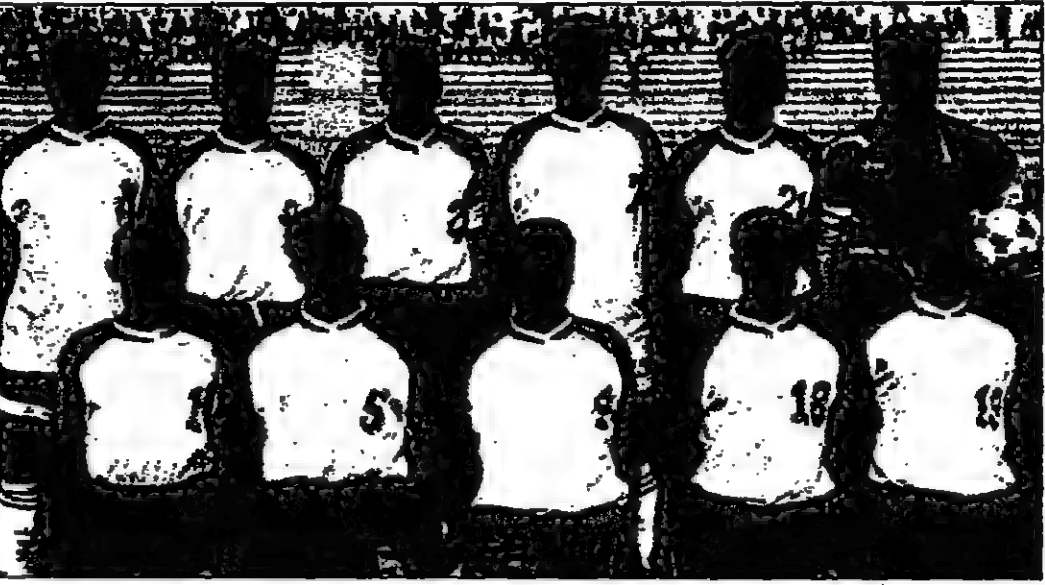
الأوروغواي بحسب ما ذكرته إحدى الصحف المحلية. وكانت الأوروغواي بطلة العالم عامي 1930 و1950 فشلت في بلوغ نهائيات مونديال فرنسا بإشراف المدرب المحلي روكي ماسيولي. بيد أن الاتحاد الأوروغوياني تقي بشكل قاطع نيته التحالف مع باراغوايا التي استقال من منصبه غداة خروج الأرجنتين من



الرياضة اليوم

دوري الدرجة الاولى

فوز كبير للكرمل على الرصيفة.. تعادل مقنع لليرموك والجليل واليوم 4 مباريات



الكرمل

● واصل فريق الكرميل مباراته للفترة في ساحة دوري الدرجة الاولى بكرة القدم، بعد فوزه الكبير على الرصيفة (3-1) في المباراة التي جمعتها على ملعب المرق، بهذا الفوز رفع رصيده الى 7 نقاط فيما بقي رصيده الرصيفة خاليا من النقاط. وفي اريد لم يتمكن يرموك عمان من الاحتفاظ بنقته بهدف لهجوم صلاح خليل، بعدما أدرك الجليل التعادل من طريق متتسرت ابوها، ليخرج الفريقان قاتعين بالتعادل.

يرموك عمان (1) الجليل (1)

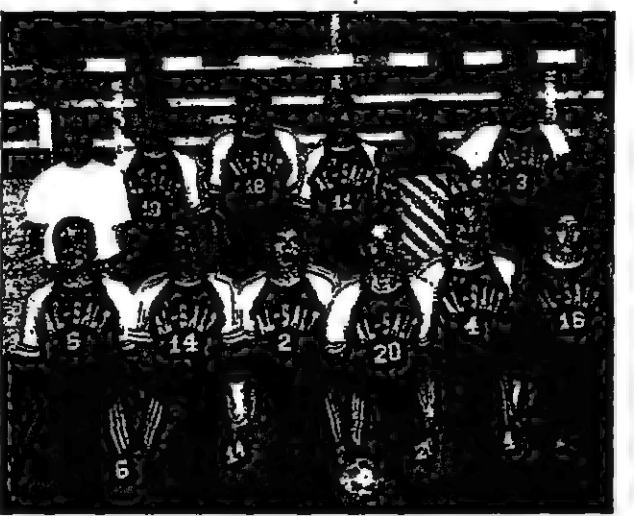
أريد «العرب اليوم» - عطف الزيزو
تمكن فريق الجليل من احتواء الهجمات الهجومية مع بداية الشوط الثاني وكاد خليل يوسف أن يفتتح التسجيل إلا أن تلحج فلاح الحارس للاستدانة بعد الكرة من خلف العمري بعد أن اجتذبت الحارس وكان لا بد لهذا الضغط أن يسفر عن شيء وبالفعل استثمر صلاح خليل بكرة أمام الجليل الذي فشل لا يوهبه في ابعاد الكرة لتصل راس صلاح الذي لم يتوان عن ابداءه الشياك هدف التقدم 3-1. هذا الهدف دفع الجليل للتخلي عن اداؤه الدفاعي الحذر فانطلق الفريق مهاجماً في محاولة للتعويض وزج بخور راند فال خير على فريقه حيث تمكن من تراز في الامام وكان دخول راند فال خير على فريقه حيث تمكن من تراز في الامام اكره بالعمري وسدد براحه داخل الشباك 63 وزاد موقف اليرموك تعقيداً بعد خروج مدافعه عماد الخضوع لتعدهم ضرب لاعب الخصم دون كرة استثمر الجليل في ضغطه على مرعي اليرموك وسدد تراز كرة قوية استقرت فوق العمري في حين اراد اليرموك للخلف مع الاعتماد على الهجمات المرددة وحين التفتت المتابعة بسرعة على الفريقين ليخسر التعادل نفسه في النهاية.

الكرمل (3) الرصيفة (1)

المرق «العرب اليوم» - يوسف مشاكبة
حقق فريق الكرميل فوزاً كبيراً على فريق الرصيفة بنتيجة 3 اهداف مقابل هدف وحيد.
من البداية ظهرت سيطرة فريق الكرميل على مجريات اللعب حيث لعب بكتلة هجومية مياش قائم اللاعب مجيد ابوسريه الذي سجل الهدف الاول للكرمل في الدقيقة 35 من المباراة وقد سيطر الرصيفة على مجريات الشوط الثاني ومع ذلك اعتمد الكرميل على الكرات المرددة التي عكست لاعبه عبدالله البياضي من لمرزات الهدف الثاني في الدقيقة 60 من انفراد تام وسجل في مرعي الرصيفة تحرك بعدما هجوم الرصيفة الذي قام بعدة محاولات لتسجيل اسررت عن هدف لشرف في الدقيقة 73

دوري الكبار لكرة اليد

فوز سهل للعربي على ام جوزة وصعب للسلط على الجليل



السلط

● في اطار مباريات الاسبوع الثالث لمرحلة الاياب من دوري الدرجة الاولى لكرة اليد اقيمت على صالة مدينة الحسن الرياضية يوم امس مباراة بين العربي وصعب ام جوزة والفوز عليه بفارق 13 هدف بواقع (25/38) والشوط الاول (10/20) وولي الشباك الذي تلاه مباشرة شغف الخيرة فريق الجليل يتخطى مستضيفه فريق الجليل بفارق 3 اهداف (25/28) بعد مباراة قوية ومليدة وانتهت مباريات الاسبوع بفناء الفقه الذي انتهى في ساعة متأخرة من مساء امس وجمع المحققون الحسنيين / اريد وتفاصله غدا.

العربي (38) (20)
ام جوزة (25) (10)

رغم ان العربي اشرك عددا من لاعبيه الراعين لتجربتهم واصحابهم الخيرة الا ان الفريق لم يجد صعوبة تذكر في تخطي عقبة ام جوزة واحتواء بدايته النشطة وتقدمت مباريات الاسبوع بفناء الفقه الذي انتهى في ساعة متأخرة من مساء امس وجمع المحققون الحسنيين / اريد وتفاصله غدا.

السلط (28) (16)
الجليل (25) (14)

العربي بعد ضمان النتيجة تحسنت ألعاب ام جوزة وتمكن من مجازاة منافسه خلال مجريات الشوط الثاني وبرز الطموح وعريبيات في الاختراق والاطراف والقاعوري واوب رمان في التسديد الماطر وتخلص للفريق الى 9 اهداف لكن العربي عاد ويوسع الفارق وانهى اللقاء لصالحه بفارق 13 هدف (25/38) بعد انشراك اسماعيل والبيجاينة وجمال ويهاف ففتح الله على نهجته الى جوار البحري وموفق والحارس المتألق مراد مصاروة.

قدم الفريقان مباراة متممة ومشيرة خاصة في الشوط الاول الذي يده الجليل بقوة وتمكن من مباغتة السلط بالتقدم بفارق 4 اهداف (2/6) مع الدقائق العشرة الاولى بفضل الهجوم السريع والخفاطة الذي قاده ابو الجليل والشحات من الاطراف والمنصفي وخالد حسن من البوابة الامامية بعد ذلك انسلسل بجرأته موقفه واعاد تنظيم صفوفه وتمكن من اللحاق بمناخسه وتمثيل النتيجة للترجاع الذي طرأ على اداء لاعبي

كرة الدرجة الثالثة

● ضمن بطولة اندية الدرجة الثالثة لمجموعة مانيلا فاز فريق نادي الوحدة (مخيم مانيلا) على فريق نادي مانيلا بهدف مقابل لا شيء احرازه في الشوط الثاني اللاعب جابر واصبح الوحدة ضربة جزاء وطره لاعب من مانيلا لتعدهم الشكوة والمباراة تحصيل حاصل للفريق حيث تجد فريق حسيان واليومي يتنازلان فريفا جريئة وملحج وللثلاث منهما يتصدر المجموعة الدور الثاني وفي نطاق مجموعة ابطال محافظة اريد جرت امس على ملعب بلدية اريد مباراة جمعت فريقا اتحاد الرماة وكفر رابك وفيها تمكن اتحاد الرماة من تحقيق الفوز بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.

الفاء بطولة فئة (14) من جدول اتحاد السلة لهذا الموسم

● عقد مجلس ادارة اتحاد السلة جلسته السادسة عشرة مساء الاحد الماضي حيث جرى اتخاذ جملة من القرارات كان ابرزها سحب ما اقلده به للاتحاد الاعلى للاتحاد موسي شرع فيها بالي.
● موافقة الجامعة الأردنية على استخدام صالة كلية التربية الرياضية لغايات اعداد وتدريب المنتخب الوطني ايام الاحد الثلاثاء والخميس من امس، على ان يتم التنسيق ووضع برنامج يتضمن مساهلة الترتيب حسب الاصول.
● موافقة الاتحاد السوري لكرة السلة على المشاركة في بطولة تشكيات غرب اسيا التي ستقام في عمان خلال الفترة من 24 الى 31 تموز الجاري.
● التمسك على كافة اندية يان مجلس ادارة الاتحاد سيقوم بمعا مادي مقداره (300) دينار لكل كل يعمل على فتح مدرسة لكرة السلة الصغار والعمل على نشر وتطوير هذه اللعبة.
● تقرأ اعتبار كل من النادي الأهلي ونادي الحسين ليريد من المشاركة في بطولة فئة 14 عاما والى هذا الموسم، وبما ان التمسك بالي 45 مسجداً بكرة بين فريقين فقط. فقد تقرر إلغاء هذه البطولة لهذا الموسم، على ان يترك لكل من اللاتيين (الارثوذكسي والجزيرة) اقامة لقاءات ودية بينهم على ان يقوم الاتحاد بتأمين الحكام للزمين لادارة هذه المباريات.
● تقرر اعطاء نادي الرابطة من الغرامة المالية والبالغ قيمتها (100) دينار، وكذلك الاعطاء بالمعزولة الموقعة على مدرب لنادي لهذا الموسم.

صعوبات تواجه برنامج اعداد المنتخب الفلسطيني لخوض تصفيات كأس العرب

رام الله - خاص
اعلان الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم للقاء المعسكر التدريبي المقرر للمنتخب الفلسطيني في مدينة الاسكندرية بمصر في النصف الاول في تموز الجاري. وذلك نتيجة عدم توفر الامكانيات المالية التي تساعد على تغطية نفقات المعسكر وفق ما اكد المعتمد احمد العنقيلي رئيس اتحاد الكرة الفلسطيني مؤخراً. وأشار العنقيلي الى ان عدم توفر الدعم المادي للمنتخب يمثل احد المعوقات التي تعترض طريق اعداد المنتخب الفلسطيني بصورة كافية استعداداً لمشاركته في تصفيات بطولة كأس العرب السابعة لكرة القدم. ومن المشاكل الهامة الاخرى التي يواجهها المنتخب عدم انتظام اللاعبين في برنامج اعداد في ضوء صعوبة التنقل بين مختلف محافظات الضفة الغربية وقطاع غزة على خلفية الاجراءات التي تقوم بها سلطات الاحتلال الاسرائيلي في هذا الجانب.

الدائرة الرياضية ترحب باستفساراتكم ومساهماتكم على فاكس 5602277

لاستعراض استعدادات الاردن للدورة الرياضية

وزير الشباب يلتقي السفراء العرب الاحد المقبل

● يلتقي وزير الشباب / رئيس اللجنة الاولمبية الاردنية سائل الحسن السفراء العرب المعتمدين لدى البلاط الهاشمي وذلك الساعة 11 من صباح يوم الاحد القادم في قاعة الاجتماعات بمبنى الحسين للشباب.
وسيقوم الوزير باستعراض استعدادات الاردن للدورة الرياضية العربية التي ستقام في عمان في ايام 16 من الشهر القادم، كما سيعقد السفراء العرب في عمان اجتماعاً لبحث المسائل المتعلقة بالمشاركة الفاعلة للدورة وبالعلاقات المختلفة فيها لتكون دورة مميزة تجمع كل العرب دون استثناء.

..ويتزأس اجتماع المركز الاولمبي

● وقد اطلع المجلس على الدورات والانشطة التي قام بها المركز ضمن خطته وبرامجه لهذا العام، وتم مناقشة وتقييم هذه الانشطة ومدى فائدتها ومبرورها على الحركة الرياضية. وقد اوصى المجلس بضرورة عقد دورات في مجال العلاقات العامة والادارة والمشاركة في الدورات للعلمين في اللجان المساعدة التي ستقوم بالتنسيق مع اللجنة الاولمبية الاردنية في اطار العمل المقبل بالتنسيق مع المركز والارتقاء بالخدمات التدريبية والتوعيفية التي يقدمها ومضاعفة استعدادهم من اجل الدورة العربية بعدد دورات تدريبية في الانشطة المختلفة وذلك بالتنسيق مع الاتحادات الرياضية واللجنة الاولمبية الاردنية.

في منافسات بطولة المملكة المفتوحة للسباحة

الوزني «الصغير» يعادل الرقم القياسي لادل في 100 م فراشة

الاسم	الوقت	الاسم	الوقت
عادل السباح المتخصص	1:00.00	عادل السباح المتخصص	1:00.00
الرقم القياسي الاردني لسباق 100م	1:00.00	الرقم القياسي الاردني لسباق 100م	1:00.00
فراشة والسباح يسبح على طول	1:00.00	فراشة والسباح يسبح على طول	1:00.00
ومقداره 1:05.61 د. في	1:05.61	ومقداره 1:05.61 د. في	1:05.61
منافسات بطولة المملكة المفتوحة	1:05.61	منافسات بطولة المملكة المفتوحة	1:05.61
التي جرت امس في مسبح مدينة	1:05.61	التي جرت امس في مسبح مدينة	1:05.61
الحسين للشباب	1:05.61	الحسين للشباب	1:05.61
وتستأنف البطولة غدا السبت	1:05.61	وتستأنف البطولة غدا السبت	1:05.61
عند الساعة الخامسة مساء في نفس	1:05.61	عند الساعة الخامسة مساء في نفس	1:05.61
المكان وسباقات 50م فراشة، 100م	1:05.61	المكان وسباقات 50م فراشة، 100م	1:05.61
تفر 200م متوح، 1500م، 800م	1:05.61	تفر 200م متوح، 1500م، 800م	1:05.61
ويتركز ان البطولة انطلقت مساء	1:05.61	ويتركز ان البطولة انطلقت مساء	1:05.61
يوم الثلاثاء الماضي وتستنحى	1:05.61	يوم الثلاثاء الماضي وتستنحى	1:05.61
يوم بعد غد الاحد.	1:05.61	يوم بعد غد الاحد.	1:05.61
والجاءت نتائج الاسس على	1:05.61	والجاءت نتائج الاسس على	1:05.61
التحدي التالي:	1:05.61	التحدي التالي:	1:05.61
50- ظهر: 10 سنوات / ذكور	1:05.61	50- ظهر: 10 سنوات / ذكور	1:05.61
الاول: خالد الحمصي (45.08)	1:05.61	الاول: خالد الحمصي (45.08)	1:05.61
5- رانكس جعارة، ابراهيم يونس.	1:05.61	5- رانكس جعارة، ابراهيم يونس.	1:05.61
10 سنوات / انثى	1:05.61	10 سنوات / انثى	1:05.61
الاول: سميرة البيطار (51.85)	1:05.61	الاول: سميرة البيطار (51.85)	1:05.61
5- ياسين طه، دينا صان.	1:05.61	5- ياسين طه، دينا صان.	1:05.61

مركز اعداد القادة يعقد دورة تدريبية للشطرنج

الاسم	الوقت	الاسم	الوقت
عادل السباح المتخصص	1:00.00	عادل السباح المتخصص	1:00.00
الرقم القياسي الاردني لسباق 100م	1:00.00	الرقم القياسي الاردني لسباق 100م	1:00.00
فراشة والسباح يسبح على طول	1:00.00	فراشة والسباح يسبح على طول	1:00.00
ومقداره 1:05.61 د. في	1:05.61	ومقداره 1:05.61 د. في	1:05.61
منافسات بطولة المملكة المفتوحة	1:05.61	منافسات بطولة المملكة المفتوحة	1:05.61
التي جرت امس في مسبح مدينة	1:05.61	التي جرت امس في مسبح مدينة	1:05.61
الحسين للشباب	1:05.61	الحسين للشباب	1:05.61
وتستأنف البطولة غدا السبت	1:05.61	وتستأنف البطولة غدا السبت	1:05.61
عند الساعة الخامسة مساء في نفس	1:05.61	عند الساعة الخامسة مساء في نفس	1:05.61
المكان وسباقات 50م فراشة، 100م	1:05.61	المكان وسباقات 50م فراشة، 100م	1:05.61
تفر 200م متوح، 1500م، 800م	1:05.61	تفر 200م متوح، 1500م، 800م	1:05.61
ويتركز ان البطولة انطلقت مساء	1:05.61	ويتركز ان البطولة انطلقت مساء	1:05.61
يوم الثلاثاء الماضي وتستنحى	1:05.61	يوم الثلاثاء الماضي وتستنحى	1:05.61
يوم بعد غد الاحد.	1:05.61	يوم بعد غد الاحد.	1:05.61
والجاءت نتائج الاسس على	1:05.61	والجاءت نتائج الاسس على	1:05.61
التحدي التالي:	1:05.61	التحدي التالي:	1:05.61
50- ظهر: 10 سنوات / ذكور	1:05.61	50- ظهر: 10 سنوات / ذكور	1:05.61
الاول: خالد الحمصي (45.08)	1:05.61	الاول: خالد الحمصي (45.08)	1:05.61
5- رانكس جعارة، ابراهيم يونس.	1:05.61	5- رانكس جعارة، ابراهيم يونس.	1:05.61
10 سنوات / انثى	1:05.61	10 سنوات / انثى	1:05.61
الاول: سميرة البيطار (51.85)	1:05.61	الاول: سميرة البيطار (51.85)	1:05.61
5- ياسين طه، دينا صان.	1:05.61	5- ياسين طه، دينا صان.	1:05.61

حكام بطولتي الاولى والناشئين

● سعت لجنة الحكام بطولتي بطولتي الدرجة الاولى والتشكيتين
قمة تحت 16 سنة بكرة القدم على النحو التالي:
مباريات موسم 1998 لمختلف الدرجات والفئات تحت 16 سنة:
الفصلية «اليرموك» الاثنتين 98/7/13 لاساعة 3.00 على ملعب البتراء، الحكام: قحاح فاخر، اشيتين لوي، مصعب سليمان.
التيقمة: الوحدات، الحراش، والفتاح 98/7/13 الاثنتين 98/7/13 - 5.00
البتراء، الحكام: سعيد عودة، محمد عطا، عبدالفتاح هاشم جمال مشاركة.
درجة ثانية:
عين كرم «حج الاثنتين 98/7/13 - 5.00
اريد الحكام: ب اريد، محمد عبدالنعم، محمد قبيلان، محمد دواس، مصعب محمد.
يرموك الفتوة «التيقمة الاثنتين 98/7/13 - 5.00
السلط، الحكام: عبدالرحيم قحاح، فرحان رجا، جمال حشاش، رانكس الشولوي.
بعضا «اتحاد مانيلا الاثنتين 98/7/13 - 5.00
الزرقاء، الحكام: ناصر درويش، وليد ابو حفيظ، علي عبداللهم، عيسى حداد.
الحسين «الزرقاء» الاثنتين 98/7/15 - 5.00
ب اريد لجنة اريد «لجنة الزرقاء»
16 سن:
شباب الحسين «اليرموك» السبت 98/7/11 - 5.00
البتراء، الحكام: الصواني، جلال جمال مشاركة، لوي الحزق 0.5

تساقط المصنفين في دورة نيوبورت وغوستافسون يتقدم في «باشتاد»

جولة
تنس

□ عواصم - أ. ف. ب. - رويترز



شهد اليوم التلث من دورة نيوبورت الأميركية الدولية لكرة المضرب خروج أربعة مصنفين أبرزهم الأسترالي مارك وودفورد للثاني آخر خسارته أمام الإيطالي لورينس تيلمان 6-2 و6-3 و6-2.

وخسر الأميركي جيف تارنتو الثالث أمام مواطنه جاستن غيلستوب 6-3 و6-1 و7-4، والأسترالي سكوت براير الساس أمام الهندي ليندز يابيس 7-5 و6-4، والجنوبي الغربي غرانت ستافور للثامن أمام مارك تولز من الباهاماس 7-5 و6-4 و6-4، وفاز الجنوب الغربي غودوين على الكندي سيلاستان لرو 6-4 و6-5 و6-4.

دورة باشتاد

بلغ السويدي مافنوس غوستافسون المصنف أول المرحلة الثالثة من دورة باشتاد السويدية الدولية في كرة المضرب بفوزه على النمساوي ماركو هيبيل 6-2 و6-1 و6-2.

ولم يكن تصنيف السويدي الآخر مافنوس نورمان الثاني مشابها أسقط أمام التشيكي بيري توفاك 6-4 و6-2 و6-2، وولجيه الإسماعيلي كارلوس كوستا الثامن المصري ذاته بخسارته أمام الفرنسي جيروم غولمار 6-2 و6-4.

أما السلوفاكي دوميتك هرياتي المصنف سادسا ففقد الروسي مارات سافين 6-3 و6-2 و6-1.

وفي ختام المرحلة الأولى، فاز الإيطالي أندريا غاوندي الثالث على مواطنه بييفو تارغيزو 6-3 و6-2 و6-1، والأوكراني أندري مدفيديف على الألماني بيتر كارينجر 6-2 و6-1 و6-1، والتشيكي توفاك على الروماني دينو بيسكاريو 7-6 و6-4 و6-2.

ويبلغ الألمان بوريس بيكر ونيكولاس كير المصنفين ثلثا الدور ربع النهائي بفوزهما على التوالي على الفرنسي ستيفيك بيلين 7-6 (2-7) و5-7 والإسماعيلي خوليان لونسو 6-3 و6-3 و6-1.

وصرح بيكر الذي اعتزل اللعب في البطولات الكبرى ولا يزال يشارك ضمن منتخب بلاده في مسابقة كأس ديفيس أننا نقسم فوجتنا بهذا الفوز. لعبت بشكل جيد مع أنني افقدت إلى روح المنافسة. كان معقودي أن اللعب أفضل مما كان بإمكان خصمي أن يوظف في المباراة. ما أنا تطور بسرعة في المباريات الأربع الأخيرة التي خضتها يمكن أن بيكر الذي لم يهزم في أي من المواجهات الست مع بيلين، لم يهزم لقب أي دورة على أرض فرعية. علما بأن سجله يتضمن 49 فوزا في 6 منها في البطولات الكبرى. وربما تسعفه هذا الدور لأحرز أول لقب بسبب موقعها المرتفع (1200 متر) الذي يزيد من سرعة الكرة. وفي الدور الثاني أيضا، فاز التشيكي فيليب بولوف على البرازيلي فرناندو ميليفيني 6-3 و7-5 و6-3 وسيلفيل كير في ربع النهائي.

دورة ماريا لانكوفيتس

تخلت النمساوية بريارا باولوس المصنفة ثالثة المرحلة الثانية من دورة لانكوفيتس النمساوية الدولية لكرة المضرب بفوزها على الإيطالية انطونيللا سيرا زانيني 6-2 و6-3. وفي المرحلة الثانية أيضا فازت الإسبانية غالا ليون غارسيا الخامسة على الألمانية إيلينا فلنتر 7-5 و6-2 و6-3.

وفي الدور الأول، فازت الألمانية مايك بابل على البلجيكية سابين إيلمانز المصنفة ثالثة 6-3 و6-2، والنمساوية بريارا شيت الرابعة على مواطنتها إيلينا فاوت 6-1 و6-1، والنمساوية سيلفيا بليشكه السادسة على الإيطالية فلورا بيليفيني 6-4 و6-2 و6-2، والنمساوية ساندرا دوبر على الألمانية يانا كاتنار 6-3 و7-5، والسلوفاكية كاترينا ستونيكوفا على الإيطالية فرانشيسكا بوبياني 7-6 (3-7) و6-4 و6-3.

ويصلدون تشهد حضورا كثيفا

شهدت بطولة ويمبلدون لكرة المضرب التي انتهت الأحد الماضي حضورا كبيرا بلغ 424 ألفا و998 متفرجا خلال 13 يوما بالرغم من نهائيات كأس العالم لكرة القدم التي تقام حاليا في فرنسا.

وكانت البطولة شهدت ألعاب المصنفي ولما كياسيا في عيد المتفرجين بلغ 436 ألفا و331 متفرجا، وذلك بسبب إقامة بعض المباريات في الأحد الأول من البطولة وهو عادة يوم عطلة.



متفرقات من الملاعب العالمية

□ نيكوسيا - أ. ف. ب.

● ومواطنه مازان موكانوفيتش عقدا لمدة عام واحد مع الفيسبا لوكوكا صاحب المركز الأخير في الدوري الياباني. وقد لعب بروفيتش (30 عاما) في صفوف فالفيك الهولندي الموسم الماضي، في حين كان موكانوفيتش منذ 1996 يدافع عن ألوان أوريبرو السويدي منذ 1996.

● ذكرت الصحف الإيطالية اليوم الخميس أن نادي ميلان، الذي كان ينوي إنهاء تعاقد مع مهاجم المنتخب الهولندي باتريك كلوبيرت، قام بخطوة إلى الوراء وأكد أنه يريد الاحتفاظ به بعد الأداء الرائع الذي قدمه في المونديال خصوصا في المباراة ضد البرازيل في الدور نصف النهائي وسجل هدف هولاندا الوحيد بضربة رأس جميلة (1-1). فازت البرازيل بركلات الترجيح (4-2).

● وأكد المدير الإداري البرازيلي هاليليانو المدير الرياضي أريديو برايدا أنهما لا يريدان ترك كلوبيرت الذي يمتلئ عهده مع ميلان عام 2001 يرحل عن النادي.

تسلل مع منتخب بلاتاند في كرة القدم للشباب إلى مسقط اليوم للعب مباراتين وبتنظيم من المنتخب الصربي في 10 و12 الحالي. وتأتي هذه الزيارة في إطار استعداد المنتخب الصربي لتصفيات آسيا التي ستجري في مسقط من 20 إلى 24 الحالي.

● وكان المنتخب الصربي أقيم مؤخرا في إيران لعب خلاله مباراتين وبتنظيم خسرو الأولي 1-2 وفاز في الثانية 1-0. صفر، ثم في سوريا حيث فاز على شباب الوحدة 6-0 صفر وعلى فريق محافظة دمشق 1-0 صفر.

● خسر المنتخب العماني للشباب أمام نظيره الإيراني بهدف سجله أمير خليفي في الدقيقة 15 من المباراة الودية التي أقيمت في صلالة، ولعب المنتخبان مباراة ثانية اليوم على الملعب ذاته.

أرباح اولمبياد ناغانو الشتوي بلغت 32 مليون دولار

□ عواصم - أ. ف. ب.

● أعلنت اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الأولمبية الشتوية التي استضافتها مدينة ناغانو اليابانية من 7 إلى 22 شباط الماضي أنها حققت ربحا مقداره 32 مليارات ين (نحو 323 مليون دولار) بفضل بيع بطاقات الدخول وانخفاض سعر صرف العملة المحلية. وقال مسؤول في اللجنة المنظمة إن الأرباح جاءت الحد الذي تنويعه، وأضاف مبيع البطاقات والسلع الخاصة بالمناسبة تجاوز توقعاتها، فضلا عن أن انخفاض سعر صرف الين ساهم في زيادة الأرباح. وتابع المساعي التي بذلتها لخفض التكاليف أعلنت شارجا، مؤكدا أن الأرباح ستستخدم في تطوير الرياضة في اليابان وساعدة الرياضيين في هذا البلد. وأكدت اللجنة المنظمة أن التكاليف الإجمالية لاستضافة دورة ناغانو بلغت 109 مليارات ين (نحو 700 مليون دولار)، في حين أن التكلفة التقديرية كانت 110 مليارات ين.

بوبكا لن يشارك في قوى أوروبا

● أعلن الأوكراني سيرغي بوبكا (34 عاما) حامل الرقم العالمي في مسابقة القفز بالزانة ويصل العالم 6 مرات متتالية عدم مشاركته في بطولة أوروبا للألعاب القوى التي ستقام في بودابست خلال آب المقبل. وقال بوبكا في أوسلو قبل مشاركته اليوم الخميس بطلاة بيشديت للألعاب القوى است خابا وهدي الأساسي هو بطولة العالم العام المقبل في أسيديا (إسبانيا) وأولمبياد سيوني عام 2000. وأضاف: سأركز اهتمامي هذا الموسم على لملاءمات الاتحاد الدولي المعروفة باسم فون فون.

أصابع سميت تبعد عن الملاعب لمدة عام كامل

□ لندن - أ. ف. ب.

● أصيب اللاعب الإنجليزي ستيف سميت (25 عاما) حامل برونزية الذهب العالمي في أولمبياد أتلانتا في رقبته عندما سقط خارج الفراش خلال التمارين.

وقال وكيل أعماله فينسنتي مودال إن أصابع سميت ستعجز عن اللعب لمدة عام كامل. وكان سميت أحد المرشحين للفوز ببطولة أوروبا التي ستقام في بودابست خلال آب المقبل بعد تسجيله رقما شخصيا قدره 2.73 متر.

سبارتاك في الصدارة الروسية

● انتهى سبارتاك موسكو مباراته مع الموجهة بونز كير على كليتينترا 3-0 صفر وضعة في صدارة الدوري الروسي لكرة القدم. ويأتي سبارتاك يتقدم على المصنفين السابقين سان بطرسبرغ بفارق نقطة واحدة (31 نقطة من 30 من 15 مباراة).

«كمانشو» يترك تدريب ريل مدريد

□ مدريد - رويترز

● قال الرايو الإسباني إن من خوسيه انتونيو كمانشو مدرب ريال مدريد استقال. وذلك بعد ثلاثة أسابيع فقط من انضمامه للفريق الفائز بكأس أوروبا لكرة القدم لكرة القدم. وأقبل لورنزو ستر رئيس ريال مدريد الاستقالة وأصفا بأنها مفاجئة حقيقة.

وقال الرايو إن كمانشو استقال لأن ريال مدريد لم يهزم في حين صديقه الحميم كارلوس لورنزا مريبا للبقاء في الفريق الأول. وكان للرجلان عملا سويا في نادي أسيانول. وقد شب خلاف بين لورنزا وبين خوان أوتيفالفا نائب رئيس ريال مدريد بشأن شروط عقده.

أريكسون تترك البطولة الذهبية لألعاب القوى

□ أوسلو - رويترز

● قال الاتحاد الدولي لألعاب القوى للرجال أن شركة أريكسون السويدية لمعدت أجهزة الاتصالات الملكية والملكة ستزعي البطولة الذهبية الجديدة لألعاب القوى والتي بدأت أولى منافساتها مساء أمس بدورة بيسليت لألعاب القوى.

وقال بريمو بيجيولي رئيس الاتحاد في مؤتمر صحفي أن الشركة ستستثمر مليون دولار في عقد رعاية ميداني يستمر مدة عام. وتشمل البطولة الذهبية ست منافسات تقام في أنحاء أوروبا وتصل إلى لرونجا بإقامة النهائي في موسكو في الخامس من أيلول المقبل.

حمى المراهقات تصاعدت في دمشق والترويجيات البرازيلية

□ دمشق - أ. ف. ب.

● على الرغم من عدم وجود مكتب للمراهقات الرياضية في سوريا إلا أن موندجال فرشا فرض نفسه على هواة المقامرة من عشاق كرة القدم الذين تفرقوا في مطاعم وبارات الفخاق الكبيرة في دمشق المؤرقة يشاهدت عرض كرة لانشاعهم عشاق اللعبة.

وإذا كانت هذه الفخاق قد نجحت بشكل كبير في إرضاء زبائنهم للكرتون وإرضاء نفسها ماديا في التمتع في الوقت ذاته لهؤلاء الراود بشكل غير رسمي فترصة المراهقة على نتائج المباريات يبلغ مبلغ متوسطا لحيفا وكيرة أحيانا أخرى.

ويلاحظ أحد هواة المراهقات وهو من الوسط الفني أن أرباحه لا زالت قليلة ولا تتعدى منذ انطلاقته الموندجال مبلغ 50 ألف ليرة (1000 دولار). لكنه إضافة للوضع سيئ تتفاقم في المراهقات على نتيجة المباراة النهائية ومن المتوقع أن تتضاعف الأرباح والخسائر على حد سواء.

وتعرض أحد المراهقين وهو لاعب كرة سابق إلى خسائر كبيرة تسببت فيها حسب قوله «التناقص غير المتوقع من المنتخبات الكبيرة كالألمانيا مثلا والتي شكلت خسارتها أمام كرواتيا صدمة كبيرة وخسارة مادية كبيرة لمن رافقوا على قوائمها».

وتصعب معكم ترشحات المراهقين على فوز البرازيل على فرنسا في المباراة النهائية بنسبة اثنين إلى واحد. ويلاحظ سلمي: الكل يتوقع فوز البرازيل وأما منهم لكتي ساراه على فرنسا لأن أربعي ستكون مضاعفة مرافق في حال فوزها. وقد يكون ربحي شبه مضمون إذا راهنت على البرازيل لكتي اعتقد أنغافرة.

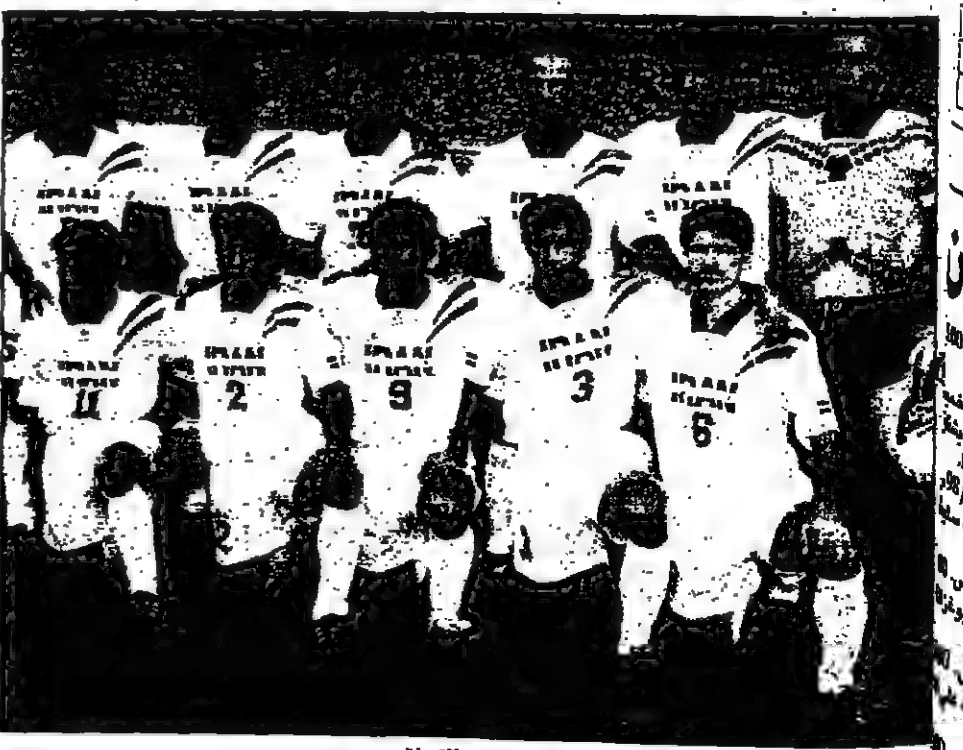
استعدادا لكأس الخليج منتخب عمان يعسكر في فرنسا وألمانيا

□ مسقط - أ. ف. ب.

● غادر مسقط أمس المنتخب العماني لكرة القدم متوجها إلى فرنسا ومنها إلى ألمانيا لبدء معسكره الخارجي الأول في إطار استعداده لدورة كأس الخليج الخارجي الرابعة عشرة التي ستقام في البحرين خلال شهري تشرين الأول وتشرين الثاني المقبلين. ويضم المنتخب العماني حتى 17 لاعبيل ويتضمن عشر مباريات ودية مع فرق مختلفة المستوى.

وكان المنتخب العماني بدأ استعدادا لكأس الخليج منذ مطلع العام الحالي من خلال معسكرات متقطعة وقصيرة لتحقيق الانسجام المطلوب بين اللاعبين. وقد خاض أربع مباريات ودية مع ألمانيا قبل كأس العالم.

تشيلي والكاميرون أسوأ سجل في كأس العالم وايران الانظف



المنتخب الإيراني

إيران ثلاثة لاعبين فقط في المباريات الثلاث التي لعبتها بالأمس الأول. وخلا سجل 17 من تفرق اثنين والتأخير من الكروت الحمراء. ويبلغ إجمالي التنازلات 241 في 62 مباراة أقيمت حتى الآن لتكون المتوسط 3.9 مقابل 2.28 نظرا في 52 مباراة يكسب 1994. بمتوسط 4.4 وهو أكبر متوسط في تاريخ كأس العالم.

غير أن عدد الكروت الحمراء زاد فقدر 21 لاعبا في المباريات الأثنتين والسنتين وكان آخرهم للمدافع الفرنسي لوران بلان في قبل النهائي أمام كرواتيا لمس الأول. ويبلغ متوسط حالات الطرد 0.34 مقابل 0.29 في كأس 1994 عندما طرد 15 لاعب.

أرد فقدر منها ثلاثة لاعبين في ثلاث مباريات. وأثر من

SPOR

الرياضة

الأحد المقبل

الرقم

م فراشة

تدريبية للشباب

الناشئين

349 قارئاً توقعوا النتيجة الصحيحة

اصابت توقعات معظم قراء المـجـل بتأهل فرنسا الى النهائي

حيمور، عاصم تاجع عبد الرحيم، أحمد رائق، سمارة، خالد سليمان، عيسى، مارة أبو سعد، محمد جلال الخاني، دكار سعد، نورا محمود، انتنت، ديمة طلال، سولمة، محمد يونس حسن، أحمد أبو فراج، تامر نوري، قتيبة عيسى، علي غلاوي، أماني إبراهيم، عيدا أحمد أبو سمرة، خالد قضاة، سامي الصقل، ميساء عبدالله، سناء فوزي موال، خولة موسى عبد القادر، شيرين الصوفي، نديم العربي، سامر عبيد، فادي راتب أحمد، سفيان أبو الدين، حسن الخاتنة، منى أحمد، عمر توفيق، فلام مطاوع، سامر الحموري، كوش علي، أحمد عبد الكريم، كايه محمد، صهيبي الزين، أنور عبد الرحمن، أحمد حسن، حسين الطراونة، محمد رشيد، فسرير زكيات، أسعد النصور، بلال رباح العم.

محمد سعد علي الطاطو، موسى الطاطو، محمد تميم، زيدون محمود، غزاي القضاة، علاء محمود، يحيى محمود، الياس، سماح باكر، الزبد، فارس أحمد، سيف أحمد، جميل النصور، زيد التميمي، هبة التميمي، طارق محمد أمين، نوال سمحات، سفيان زكيات، رانيا الشافعي، راضي يدانة، طلال شيف الله، أسماء يونس حسن، محمد جلال عريبات، كمال جلال عريبات، محمود الداف، عصام الداف، إبراهيم العبدلات، اياد زلال، كريستيا فوزاني، ٢٢٢، ريق إبراهيم، نياز مصطفى، ليزي عواد، بكر مصطفى، أحمد عبد الرحمن، وأهل الطاطو، ملج ملج، محمد أبو شاتي، عمار خضر، فاطمة النيباني، حسن العلي، مأمون محمد، دلال عبد الجبار، عزت قتيبي، نوال الزريق، محمد رعد، علي عطوة، حمزة يعضون، هبة أبو السم، محمد خرماني، فهد محيسن، محمد هنام، شفيق بريك، أشرف ناجي، نجيب، وأهل غزي، علاء محمود، موسى الطاطو، دالة جلال، عبد المجيد التميمي، عبدالله التميمي، مصطفى حمد التميمي، هيام فرج، عبد الكريم محمد عياد، عيسى المصري، عالية حمدان، سيف محمد الجبور، سائد محمد الدرويش، مجدي علي أبو حديد، مؤيد حسن صالح، فيروز صالح العتوم، جواد عبد الخالق، رياض أيوب محمد، دياب مصطفى، إبراهيم صالح بيضين، ميساء عاشور، منصور خريس، محمد جروان، أميمة جبور، مها خالد الصلوم، دالة شيب، فاطمة العبداني، ميلا شام، أحلام صالح، عمار محمد حيمور، فسان محمد



..المزيد من الفائزين

نبيل زام، أحمد كامل عاشور، محمد فواز غنيم، محمد مروان الخضير، عثمان إبراهيم، عوض سليم الكريم، مريم يوسف الهندي، أحمد شديد الفايز، عادل انطون سعود، يسام أبو سمور، محتر إبراهيم سعيد، ريم هاشم، أمين محمد شر، محمد طلال سولمة، سائد عزت، غزاي حمد، ثريا لطفي شيف الله، أماني محمد جروان، عاصم العبداني، ياسر مصطفى الفيومي، سفي محمد صالح، سويل فوزي أبو كوكي، طارق يوسف عبد الرحمن، طلال أبو عرابي، أحمد خضر سور، سائد جلال الرقاد، فائق عبد الملك الداود، سلام حامد الصراوية، محمود أحمد عيسى كنعان، فادي عثمان القراء، اياد حسن منصور، معتز حمدي السجلاوي، رامي مختار نواقي، ياسر أبو يوسف حسن، فيروز فيروز، وليد الجبوري، صالح إبراهيم القرع، راتب الحياشنة، فراس عبدالله علي، راجي محمد زريق، ميازي عاصم مصطفى، سامر ريجي الحورتي، حازم محمد حسن، مالك جلال الرقاد، هادي عبد الكريم العالون، إبراهيم علي رشيد، جمعة أحمد الكوشة، حسن محمود، أسماء يونس حسن، ماهر أحمد محمد، أمل كايه الحلوي، زينات طاهر، ياسر محمد الطاطو، صولان عبد المجيد وريكات، فاطمة طه الزايد، فاطمة علي عبدالله، أمجد هاني ملكاوي، علاء محمد عطا عريقات، عبدالله محمود الوريكات، عبد المتعم أحمد الخضر، راتب مصطفى حسن، عمران خليل جعيت، ميساء عبد المجيد، سامي الزيدات، عبد الكريم عبد الكريم العلي، سامي الزيدات، محمد أشرف خلف محمد عبد موال اللحام، هشام إبراهيم واقفي، وصية حداد، سائد صراوين، حمودة حسن فايق، سفي بلقي، محمد جميل محمد عايش، انكاس تافيق، ياسر محمد سليمان سليمان، محمد ريجي، سعاد طويون، مأمون محمد خنجر، عمار محمد خنجر، سامي عبد القوي، دانا تركي جميل، د. عون العبداني، هبة جوي، إبراهيم يوسف، علاء حسن، هادي رمضان، محمد الدرافة، سفي غانم، تاسر رمضان، فائق حسن، دلال محمود، أحمد كمال، عبد العزيز الجابري، دلال محمود، فداء مخير، موسى يوسف، ياسر السعيد، ممدوح أبو غنيم، حسين المصري، محمد أحمد، ذوليف النشري، جوتي المصري، لونا المصري، أحمد حسن مودة، يوسف موش الله، صالح الجبيري، تغريد العيسى، ثريا شيف الله،

واكتمل عقد نهائي مونديال القرن بتأهل فرنسا لملاحة البرازيل في المباراة النهائية التي ستكون أقوى مباريات المونديال .. إن لم تكن أقوى نهائي لكأس العالم على الإطلاق. واصابت توقعات قراء «العرب اليوم» بشبه كبيرة للقرن الفرنسي، حيث أشرنا في عدد الأسبوع 12 أن نسبة توقعات الفوز الفرنسي كانت 88 إلى 12 .. واصاب 349 قارئاً بتوقع النتيجة الصحيحة وهي فوز فرنسا على كرواتيا 1/2 .. وهي المرة الأولى التي يتوقع فيها هذا العدد من القراء نتيجة مباراة منذ انطلاقته في عام 1930 من القرن الأكبر عدد من القراء الذين توقعوا نتيجة مباراة هو 178 وهي مباراة البرازيل واستندوا في افتاح كأس العالم. وبلغ عدد القراء الذين اتصلوا عبر الخط الساخن لتوقع مباراة فرنسا وكرواتيا أكثر من 2500 قارئاً وهو عدد هائل لمباراة واحدة، وقد حصل عدد المتوقعين للمباراة النهائية ضعف هذا العدد بسبب كثرة تشيخات الخط الساخن الذي بدأ بتلقي التوقعات اعتباراً من يوم أمس والتي تستمر حتى مساء يوم الأحد المقبل، وهناك يتلقى الخط الساخن توقعات القراء لمباراة المركزين الثالث والرابع.

الفائزون
بعد اجراء القرعة على اسماء القراء الذين توقعوا النتيجة الصحيحة فاز كل من:
* فازت بالمباراة الاولى القارة نور محمد عمار، وهي سابعة يد سامسونج مقدمة من مؤسسة الصفاء التجارية.
* فاز بالجائزة الثانية القارئ: ماهر أحمد محمد، وهي بطاقة خصم V.B.F مقدمة من مؤسسة تسويق قري الاجازات.

ملاحظة للفائزين
تسلم الجوائز الاولى وهي ساعات سامسونج في الدائرة الرياضية بين الساعة 3-5 يومياً.
تسلم بطاقات V.B.F بعد نشر اسم الفائز بطلانة ايام بين الساعة 3-5 ويرجى التقيد بالموعد المحدد.

التوقعات مستمرة
يمكن للقراء الاعزاء الاتصال عبر الخط الساخن يومياً من الساعة 8 صباحاً حتى الساعة الخامسة مساءً لتوقع نتيجة مباراتي المركزين الثالث والرابع، والاول والثاني، وحتى الساعة الخامسة من مساء يوم الأحد المقبل.

تعايم الصلوم، عبدالله الزوارة، عبد سلامة الخليل، ميس الخليل، صلاح الجعافرة، نوال نحيلا، ملج الدخان، شهد سبيع عبيد، خلف عبيدالله، أسماء محمد حسن، مريم الجبور، ناصر عليان، أحمد نوال، رينا أبو مطش، ياسر مواله، الياس قاضي، أحمد الرواشدة، أسيا ملج، فاطمة القريم، محمد الدولة، محمد الفيومي، راسم مصطفى، أحمد زلال، يوسف عزبي، محمد حسين، محمد عريبات، شادي جابر، خلود النجار، وأهل سعودي، رحمة زايد اللحام، محمد مرفت، موفق جبار، ربا السعد، أحمد تيسير، جعفر العوان، محمد محمود الحصون، موق فهد علي، جميل النصور، محمد النصور، هبة ساهر رمضان، عبد المجيد محمد، علاء أبو الرب، رضا الموسوي، فاطمة علي خليل، سامي باكر، الزبد، كفاية اسماعيل مودة، دلال محمد، أحمد الصراوية، محمد العوان، هبة التميمي، اسيل الحياشنة، محمد التميمي، محمد عياد، محمد التميمي، زيد هلسا، خميس وريكات، جمعة أبو سعد، محمد حسن عوني، محمد صالح عمر، محمد مجيد التميمي، رامي تيسير، داود كايه، محمد عبد العزيز، عصام رجي، محمد الشخشين، سميرة شاكي، سوسية، محمود أحمد الخطاب، ليلى محمود أحمد،

توقعات الادوار النهائية

يمكن للقراء توقع النتائج في الوقتين الاصلي والاضافي بنتائج محددة، اما اذا كان التوقع بالكرات الترجيحية فيمكنني القارئ بتوقع «فوز فريق معين» بالكرات الترجيحية فقط بدون نتيجة محددة.

ملاحظة للفائزين

تسلم الجوائز الاولى وهي ساعات سامسونج في الدائرة الرياضية بين الساعة 3-5 يومياً.

التوقعات مستمرة

يمكن للقراء الاعزاء الاتصال عبر الخط الساخن يومياً من الساعة 8 صباحاً حتى الساعة الخامسة مساءً لتوقع نتيجة مباراتي المركزين الثالث والرابع، والاول والثاني، وحتى الساعة الخامسة من مساء يوم الأحد المقبل.

توقع واربح مع المـجـل

يمكن للقراء توقع النتائج في الوقتين الاصلي والاضافي بنتائج محددة، اما اذا كان التوقع بالكرات الترجيحية فيمكنني القارئ بتوقع «فوز فريق معين» بالكرات الترجيحية فقط بدون نتيجة محددة.

توقعات الادوار النهائية

يمكن للقراء توقع النتائج في الوقتين الاصلي والاضافي بنتائج محددة، اما اذا كان التوقع بالكرات الترجيحية فيمكنني القارئ بتوقع «فوز فريق معين» بالكرات الترجيحية فقط بدون نتيجة محددة.

توقعات الادوار النهائية

يمكن للقراء توقع النتائج في الوقتين الاصلي والاضافي بنتائج محددة، اما اذا كان التوقع بالكرات الترجيحية فيمكنني القارئ بتوقع «فوز فريق معين» بالكرات الترجيحية فقط بدون نتيجة محددة.

SAMSUNG

تقدمة الوكيل العام.. مؤسسة الصفاء التجارية هاتف: 4647066 - فاكس: 4655369

توقع واربح مع المـجـل

السبت 7/11 النتيجة الفريقان هولندا + كرواتيا الاحد 7/12 البرازيل + فرنسا

للاصل على 5606297

بطاقة الخصم VRP

(السعر الرسمي للبطاقة 50 ديناراً)

تقدمة مؤسسة تسويق قري الاجازات. الصويفية - قصر الحمراء - (9) شارع يعقوب عمر هاتف: 5851392 فاكس: 5685160 ص.ب 5207621

تشجيعاً للقراء

المشاركين بمسابقة توقع واربح يقدم المصنع الحديث للصناعات الكهربائية سخان الماء الفوري

ساعات اول ثلاثة فائزين بتوقع نتيجة المباراة النهائية بالإضافة الى الجوائز الاخرى

بطاقة الخصم VRP

تقدمة مؤسسة تسويق قري الاجازات. الصويفية - قصر الحمراء - (9) شارع يعقوب عمر هاتف: 5851392 فاكس: 5685160 ص.ب 5207621

بمناسبة مونديال فرنسا 98، المـجـل تمنحك فرصة الفوز في مسابقة كأس العالم

تشجيعاً للقراء وتقديراً للمشاركين المـجـل تقدم (9) جوائز قيمة

الجائزة الاولى

رحلة سياحية الى ملا في اسبانيا لشخص واحد مع تذكرة السفر ولدة اسبوع تقديمها بقيمة (1550) ديناراً.

مقدمة مؤسسة تسويق قري الاجازات. الصويفية - قصر الحمراء - (9) شارع يعقوب عمر هاتف: 5851392 فاكس: 5685160 ص.ب 5207621

اسئلة مسابقة المـجـل

السؤال (1) اول دولة عربية تأملت ان نهائيات كأس العالم في اسبانيا عام 98؟
السؤال (2) اول دولة خليجية تأملت ان نهائيات كأس العالم في اسبانيا عام 98؟
السؤال (3) اول فوز عربي في نهائيات كأس العالم حققه؟
السؤال (4) دولة عربية حققت معجزة كروية يفوز بها على دولة عربية في نهائيات كأس العالم؟
السؤال (5) صاحب اجل هدف في مونديال 94 لاعب عربي سعودي؟
السؤال (6) دولة عربية تأملت ان نهائيات كأس العالم 4 مرات؟
السؤال (7) اول حكم عربي ظهر في نهائيات كأس العالم 1986؟
السؤال (8) اخر حكم عربي ظهر في نهائيات كأس العالم 1990؟
السؤال (9) اول دولة عربية تأملت ان نهائيات كأس العالم في اسبانيا عام 98؟
السؤال (10) اول دولة عربية تأملت ان نهائيات كأس العالم في اسبانيا عام 98؟

المـجـل تمنحك فرصة الفوز في مسابقة كأس العالم

الجائزة الكبرى

سيارة يوغو فلوريديا

مجمركة

شركة رم لتجارة السيارات المحدودة شارع المحطة - مقابل مطاحن الأردن هاتف: 5681392



لحسنة الحظ عنا يونيون

لحسنة الحظ عنا يونيون



FRANCE



فرنسا قبلت النجمة



علامة النصر رغم الخسارة



كبير العالم

اشراف
محمد جميل عبدالقادر
محمد قدرى حسن
ساهم في الاعداد
عوني فريج - محمد مطاوع
رائد سارة - حسام بركات
احمد ابو الشايب - ماجد عسيلة
هبة الصباغ - احمد شريف
وقاص الل - نسيم عتيقات
مسابقات كأس العالم
زيد الحليق
اخراج
ماهر سكر
ناصر علي - انور نمر
فرز الوان
حاتم الحلواني - م. ريم الفراء
جواشيك
شادي رشيد
اشراف هنداسي
م. ياسل ابو سيف
م. احمد الكردي

فانين
FINE
السفير القراء
مباحثات
التجيب
الملكة نور
اصابات
الجازي يسنا
النايب

